

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Тайцкая средняя общеобразовательная школа»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 30.08.2023 г.



**Дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Рисование»

Направленность : художественная
Возраст обучающихся : 8 -11 лет
Срок реализации : 1 год

Составитель (разработчик):
Жирякова Анна Сергеевна

д. Б. Тайцы
2023 год

I. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения курса

- формировать чувства гордости за культуру и искусство Родины.
- формировать положительного отношения к учению;
- осмысление своего поведения в школьном коллективе;
- формировать уважительное и доброжелательное отношение к труду сверстников.
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Регулятивные:

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Работать по предложенному учителем плану.
- Отличать верно выполненное задание от неверного.

Познавательные:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

Коммуникативные:

- Пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;
- Оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).
- Работать в группе:
- Планировать работу в группе;
- Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- Выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

учащиеся должны знать:

- начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, штрих, пятно, композиция, контраст света и тени, сочетание оттенков цвета, колорит и т. п.);
- основы декоративных композиций
- основные средства композиции
- начальные сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т. д.;
- начальные сведения о светотени
- деление цветового круга на группу теплых цветов и группу холодных цветов ;
- изменение цвета в зависимости от расположения предмета в пространстве (для отдельных предметов — смягчение очертаний, ослабление яркости и светлоты цвета).

В процессе освоения курса учащиеся научатся:

- Выстраивать ритм, выбирать изобразительные мотивы, их превращение в композицию
- работать в различной технике рисования
- работать в технике монотипия;

- работать в технике аппликации "рваная бумага"
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- пользоваться приёмами стилизации образов и предметов;
 - самостоятельно разбираться в этапах выполнения работы;
 - творчески подходить к выполнению работы.
- выражать свое отношение к произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
- чувствовать и определять красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;
- использовать различную штриховку для выявления объема, формы изображаемых объектов;
- использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, чувствовать и определять холодные и теплые цвета;

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

«Грибы».

«Осень».

«Силуэт дерева».

«Белка».

«Кот».

Коллективная работа «Подсолнухи».

Кляксография.

Холодные цвета. Составление холодной гаммы. Стихия – вода.

Теплые цвета. Составление теплой гаммы. Стихия- огонь.

Мир нашего аквариума. Подводный мир.

Рисование зимующих птиц

Зимний пейзаж.

Новогодний праздник.

Портрет Снегурочки

«Дворец Снежной королевы».

Пуантилизм. Рисование точками.

Дорога в даль.

Домик для собачки.

"Роспись матрёшки"

«Цветы»

«Мы в цирке». Ритм цветовых геометрических пятен. Работа гуашью. Костюм для клоуна.

«Зоопарк»

«Звезды и планеты»

«Закат»

«Волшебная птица весны».

«Цветы и травы».

«Прогулка по весеннему саду».

Рисунок на свободную тему. Итоговая работа.

Заключительное занятие. Выставка работ, награждение активных кружковцев.

Формы занятий

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это **индивидуальный подход** к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание **коллективных, групповых, индивидуальных форм организации** на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Для реализации программы используются несколько **форм занятий**:

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год. На этом занятии желательно присутствие родителей обучающихся (особенно 1-го года обучения).

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей..

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование темы занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1
2	«Грибы».	1
3	«Осень».	1
4	«Силуэт дерева».	1
5	«Белка».	1
6	«Кот».	1
7	Коллективная работа «Подсолнухи».	1
8	Кляксография.	1
9	Холодные цвета. Составление холодной гаммы. Стихия – вода.	1
10	Теплые цвета. Составление теплой гаммы. Стихия- огонь.	1

11	Мир нашего аквариума. Подводный мир.	1
12 -13	Рисование зимующих птиц	2
14	Зимний пейзаж.	1
15	Новогодний праздник.	1
16	Портрет Снегурочки	1
17	«Дворец Снежной королевы».	1
18	Пуантилизм. Рисование точками.	1
19	Дорога в даль.	1
20	Домик для собачки.	1
21	"Роспись матрёшки"	1
22	«Цветы»	1
23 -24	«Мы в цирке».	2
25	«Зоопарк»	1
26	«Звезды и планеты»	1
27	«Закат»	1
28	«Волшебная птица весны».	1
29 - 30	«Цветы и травы».	2
31	«Прогулка по весеннему саду».	1
32 - 33	Рисунок на свободную тему. Итоговая работа.	2
34	Заключительное занятие. Выставка работ, награждение активных кружковцев.	1