

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Таицкая средняя общеобразовательная школа»

Приложение к АООП НОО для детей с ТНР,
утверждённой Приказом № 222 от 31.08.2021

Адаптированная рабочая программа
по музыке
для обучения детей с тяжёлыми нарушениями речи
(вариант 5.1)
1-4 класс

Примерной государственной программы по музыке основного общего образования,
авторской программы «Музыка» 1-4 классов,
авторы: Е.Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина

Разработчик программы:
Богданович Ю.В.
учитель музыки первой квалификационной категории

Рабочая учебная программа по музыке для 1-4 классов составлена на основе примерной программы по музыке, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом второго поколения (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.), М.: «Просвещение», 2011г., авторской программой «Музыка» 1-4 классов, авт.Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2011г.

1. Планируемые результаты освоения программы

1.1. Личностные результаты освоения основной образовательной программы:

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.
- Выпускник получит возможность для формирования:
- внутренней позиции учащегося на уровне положительного отношения к ОУ, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

1.2. Метапредметные результаты освоения ООП

Метапредметные результаты, включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

1.3. Предметные результаты

Должны отражать:

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

В результате освоения программы учащиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности учащихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее

формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит учащимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

Выпускник научится:

- понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;
- анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;
- определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;
- различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;
- различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;
- понимать основной принцип построения и развития музыки;
- анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;

2. Содержание учебного материала

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями:

«Музыка в жизни человека».

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

«Основные закономерности музыкального искусства»

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. интонация-источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика и др.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.

«Музыкальная картина мира»

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи, (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певчие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.

Музыкальные инструменты.

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

1 класс

Музыка вокруг нас

И муза вечная со мной. Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. «Садко». Народные инструменты. Звучащие картины. «Разыграй песню». «Пришло Рождество – начинается торжество». Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.

Примерный музыкальный материал

Щелкунчик. Балет (фрагменты). П. Чайковский

Детский альбом. П. Чайковский

Октябрь (Осенняя песня). Из цикла «Времена года» .П. Чайковский

Колыбельная Волховы, песня Садко «Заиграйте мои, гусельки». Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.

Третья песня Леля из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков

Гуслир Садко. В. Кикта

Фрески Софии Киевской. Концертная симфония для арфы с оркестром (1-я часть «Орнамент»). В. Кикта.

Звезда покати́лась. В. Кикта, слова В. Татаринова
Мелодия. Из оперы «Орфей и Эвридика». К.-В. Глюк
Шутка. Из Сюиты №2 для оркестра. И.-С.Бах
Осень. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель», Г. Свиридов
Пастушья песенка. На тему из 5-й части Симфонии № 6 («Пасторальной»). Л. Бетховен, слова К. Алемасовой; *Капельки.* В. Павленко, слова Э. Богдановой;
Скворушка прощается. Т. Попатенко, слова М. Ивенсен; *Осень,* русская народная песня и др.
Азбука. А.Островский, слова З. Петровой; *Алфавит.* Р. Паулс, слова И. Резника;
Домисолька. О. Юдахина, слова В. Ключникова;
Семь подружек. В. Дроцевич, слова В. Сергеева;
Песня о школе. Д. Кабалевский, слова В. Викторова, и др.
Дудочка, русская народная песня;
Дудочка, белорусская народная песня;
Пастушья, французская народная песня;
Дударики-дудари, белорусская народная песня, русский текст С. Лешкевича;
Веселый пастушок, финская народная песня, русский текст В. Гурьяна.
Почему медведь зимой спит. Л. Книппер, слова А. Коваленкова.
Зимняя сказка. Музыка и слова С. Крылова.
Рождественские колядки и рождественские песни народов мира.

Музыка и ты

Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. Разыграй сказку (Баба-Яга. Русская сказка). У каждого свой музыкальный инструмент. Музы не молчали.... Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Музыкальные инструменты. Чудесная лютня (по алжирской сказке). Звучащие картины. Музыка в цирке. Дом, который звучит. Опера-сказка. Ничего на свете лучше нету... Афиша. Программа. Твой музыкальный словарь. Обобщающий урок.

Примерный музыкальный материал:

Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский

Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ

Добрый день. Я. Дубравин, слова В. Суслова; *Утро.* А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина;

Солнце, грузинская народная песня, обраб. Д. Аракишвили

Пастораль. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель», Г. Свиридов; *Наигрыш.* А. Шнитке; *Утро в лесу.* В. Салманов;

Доброе утро. Из кантаты «Песни утра, весны и мира». Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря.

Вечерняя. Из Симфонии-действия «Перезвоны» (по прочтении В. Шукшина). В. Гаврилин; *Вечер.* Из «Детской музыки». С. Прокофьев; *Вечер.* В. Салманов; *Вечерняя сказка.* А. Хачатурян
Менуэт. Л. Моцарт
Болтунья. С. Прокофьев, слова А. Барто
Баба-Яга. Детская народная игра
У каждого свой музыкальный инструмент, эстонская народная песня. Обраб. Х. Кырвите, пер. М. Ивенсена.
Симфония №2 («Богатырская»). 1-я часть (фрагмент). А. Бородин.
Солдатушки, бравы ребятушки, русская народная песня;
Песня о маленьком трубаче. С. Никитин, слова С. Крылова;
Учил Суворов. А. Новиков, слова М. Левашова
Волынка. И.-С. Бах
Колыбельная. М. Кажлаев;
Колыбельная. Ген. Гладков.
Золотые рыбки. Из балета «Конек-Горбунок», Р. Щедрин.
Кукушка. К. Дакен.
Спасибо. И. Арсеев, слова З. Петровой;
Праздник бабушек и мам. М. Славкин, слова Е. Каргановой.
Выходной марш; Колыбельная (слова в. Лебедева-Кумача). Из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский;
Клоуны. Д. Кабалевский.
Семеро козлят. Заключительный хор из оперы «Волк и семеро козлят». М. Коваль, слова Е. Манучаровой.
Заключительный хор. Из оперы «Муха-Цокотуха». М. Красев, слова К. Чуковского
Добрые слоны. А. Журбин, слова В. Шленского;
Мы катаемся на пони. Г. Крылов, слова М. Садовского;
Слон и скрипочка. В. Кикта, слова В. Татарина;
Бубенчики, американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова;
Ты откуда, музыка? Я. Дубравин, слова В. Суслова.
Бременские музыканты. Из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Ген. Гладков, слова Ю. Энтина.

2 класс

Россия — Родина моя!

Мелодия. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Гимн России.

Примерный музыкальный материал:

Рассвет на Москве-реке. Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский

Гимн России. А. Александров, слова С. Михалкова.

Патриотическая песня. М. Глинка, слова А. Машистова;

Здравствуй, Родина моя! Ю. Чичков, слова К. Ибряева; *Моя Россия*. Г. Струве, слова Н. Соловьевой.

День, полный событий

Музыкальные инструменты. Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажу сказку. Колыбельные. Мама. Обобщение по I четверти.

Примерный музыкальный материал:

Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский; *Детская музыка*. Пьесы. С. Прокофьев; *Прогулка*. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский
Начинаем перепляс. Из вокального цикла «Пять песен для детей». С. Соснин, слова П. Синявского; *Сонная песенка*. Р. Паулс, слова И. Ласманиса;
Спят усталые игрушки. А. Островский, слова З. Петровой; *Ай-я, жу-жу*, латышская народная песня; *Колыбельная медведицы*. Из мультфильма «Умка», Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.

О России петь, что стремиться в храм

Великий колокольный звон. Звучащие картины. Святые земли Русской. Александр Невский. Сергей Радонежский. Молитва. С Рождеством Христовым! Рождество Христово. Обобщение по II четверти.

Примерный музыкальный материал:

Великий колокольный звон. Из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский
Песня об Александре Невском; Вставайте, люди русские. Из кантаты «Александр Невский». С. Прокофьев.
Народные песнопения о Сергии Радонежском
Утренняя молитва; В церкви. П. Чайковский
Вечерняя песня. А. Тома, слова К. Ушинского
Добрый тебе вечер; Рождественское чудо, народные славянские песнопения;
Рождественская песенка. Слова и музыка П. Синявского.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло!

Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Выходили красны девицы. Бояре, а мы к вам пришли. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Проводы зимы. Встреча весны.

Примерный музыкальный материал

Светит месяц; Камаринская, плясовые наигрыши
Наигрыш. А. Шнитке
Выходили красны девицы; Бояре, а мы к вам пришли, русские народные песни
Ходит месяц над лугами. С. Прокофьев
Камаринская. П. Чайковский
Прибаутки. В. Комраков, слова народные;
Реченька. А. Абрамов, слова Е. Карасева

Масленичные песенки; Песенки-заклички, игры, хороводы.

В музыкальном театре

Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Театр оперы и балета. Волшебная палочка. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.

Примерный музыкальный материал

Волк и семеро козлят. Опера-сказка (фрагменты). М.Коваль;

Золушка. Балет (фрагменты). С.Прокофьев

Марш. Из оперы «Любовь к трем апельсинам». С.Прокофьев;

Марш. Из балета «Щелкунчик». П.Чайковский

Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М.Глинка

Песня-спор. Из телефильма «Новогодние приключения Маши и Вити». Ген. Гладков, слова В.Лугового

В концертном зале

Симфоническая сказка «Петя и Волк». Обобщение по III четверти. Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. Звучит нестареющий Моцарт! Симфония № 40. Увертюра.

Примерный музыкальный материал

Петя и Волк. Симфоническая сказка. С.Прокофьев.

Картинки с выставки. Пьесы из фортепианной сюиты. М.Мусоргский

Симфония № 40. Экспозиция 1-й части. В.-А.Моцарт;

Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». В.-А.Моцарт;

Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М.Глинка.

Песня о картинах. Ген. Гладков, слова А.Кушнера.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...

Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты. И все это — Бах! Все в движении. Тройка. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Легенда. Природа и музыка. Весна. Осень. Печаль моя светла. Первый. Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщение по IV четверти.

Примерный музыкальный материал

Волянка; Менуэт. Из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»;

Менуэт. Из Сюиты №2;

За рекою старый дом, русский текст Д. Тонского;

Токката ре минор для органа;

Хорал; Ария. Из Сюиты №2 И.-С.Бах.-

Весенняя. В.-А.Моцарт, слова И.-Ф.Овербек, пер. Т.Сикорской;

Колыбельная. Б.Флис — В.-А.Моцарт, русский текст С.Свириденко. —

Попутная; Жаворонок. М.Глинка, слова Н.Кукольника;

Песня жаворонка. П.Чайковский.

Концерт для фортепиано с оркестром №1. Часть 1-я (фрагменты). П.Чайковский. —

Тройка; Весна; Осень. Из музыкальных иллюстраций к повести А.Пушкина «Метель». Г.Свиридов.

Кавалерийская; Клоуны; Карусель (слова И.Рахилло). Д.Кабалевский. —

Музыкант. Е.Зарицкая, слова В.Орлова;

Пусть всегда будет солнце. А.Островский, слова Л.Ошанина;

Сказки гуляют по свету. Е.Птичкин, слова М.Пляцковского;

Это очень интересно; Пони. С.Никитин, слова Ю.Мориц;

До чего же грустно. Из вокального цикла «Пять песен для детей». С.Соснин, слова П.Синявского;

Старый добрый клавишин. И.Гайдн, русский текст П.Синявского;

Большой хоровод, Б.Савельев, слова Лены Жигалкиной и А.Хайта.

3 класс

Россия – Родина моя

Мелодия – душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины. Виват, Россия! Наша слава – русская держава. Кантата «Александр Невский».

Опера «Иван Сусанин». Родина моя! Русская земля... Да будет во веки веков сильны...

Примерный музыкальный материал:

Главная мелодия 2-й части. Из симфонии № 4. П.Чайковский;

Жаворонок. М.Глинка, слова Н. Кукольника.

Благословляю вас, леса. П. Чайковский, слова А. Толстого;

Звонче жаворонка пенье. Н.Римский-Корсаков, слова А. Толстого.

Романс. Из Музыкальных иллюстраций к повести А.Пушкина «Метель». Г.Свиридов.

Радуйся, Роско земле; Орле Российский. Виватные канты. Неизвестные авторы XVIII в.;

Славны были наши деды; Вспомним, братцы, Русь и славу! Русские народные песни.

Александр Невский. Кантата (фрагменты). С.Прокофьев.

Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М.Глинка.

День, полный событий

Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек. В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. Обобщающий урок.

Примерный музыкальный материал:

-*Утро.* Из сюиты «Пер Гюнт».

Э.Григ; *Заход солнца, Э. Григ,* слова А. Мунка, пер. С. Свириденко; *Вечерняя песня.* М.Мусоргский, слова А.Плещеева; *Колыбельная.* П.

Чайковский, слова А. Майкова; *Болтунья.* С. Прокофьев, слова А.Барто; *Золушка.* Балет (фрагменты). С.Прокофьев; *Джульетта-девочка.* Из

балета «Ромео и Джульетта». С.Прокофьев *С няней; С куклой*. Из цикла «Детская». Слова и музыка М.Мусоргского; *Прогулка; Тюльрийский сад*. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский; *Детский альбом*. Пьесы П. Чайковского.

О России петь, что стремиться в храм

Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся. Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама! Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской.

Примерный музыкальный материал:

Богородице Дево, радуйся, № 6. Из «Всенощного бдения». С.Рахманинов;

Тропарь иконе Владимирской Божией Матери.

Аве, Мария. Ф.Шуберт, слова В.Скотта, пер.А.Плещеева; Прелюдия № 1 до мажора. Из I тома «Хорошо темперированного клавира». И.-С. Бах;

Мама. Из вокально-инструментального цикла». В. Гаврилин, слова В.Шульгиной.

Осанна. Хор из рок-оперы «Иисус Христос- суперзвезда». Э.-Л. Уэббер.

Вербочки. А. Гречанинов, стихи А. Блока; *Вербочки. Р. Глиэр*

Величание князю Владимиру и княгине Ольге; Баллада о князе Владимире. Слова А. Толстого.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло!

Настрою гусли на старинный лад... Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе. Лель, мой Лель... Звучащие картины. Прощание с Масленицей. Обобщающий урок.

Примерный музыкальный материал:

Былина о Добрыне Никитиче. Обр. Н.Римского-Корсакова; *Садко и Морской царь*. Русская былина (Печорская старина); *Песни Баяна*. Из оперы «Руслан и Людмила». М.Глинка; *Песни Садко*; хор *Высота ли, высота*. Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков. Опера (фрагменты). *Третья песня Леля; Проводы Масленицы, хор*. Их пролога оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков; *Веснянки*. Русские, украинские народные песни.

В музыкальном театре

Опера «Руслан и Людмила»: Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра. Опера «Орфей и Эвридика». Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа... В заповедном лесу. Океан-море синее. Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу. В современных ритмах.

Примерный музыкальный материал:

Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М. Глинка.

Орфей и Эвридика. Опера (фрагменты). К.-В. Глюк.

Снегурочка. Опера (фрагменты). Н. Римский-Корсаков.

Океан-море синее. Вступление к опере «Садко». Н. Римский-Корсаков.

Спящая красавица. Балет (фрагменты). П. Чайковский.

Звуки музыки. Р.Роджерс, русский текст М. Цейтлиной;

Волк и семеро козлят на новый лад. Мюзикл. А. Рыбников, сценарий Ю. Энтина.

В концертном зале

Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Музыкальные инструменты. Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная. «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена. Обобщающий урок.

Примерный музыкальный материал:

Концерт №1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть (фрагмент). П. Чайковский;

Шутка. Из Сюиты №2 для оркестра. И.-С. Бах. *Мелодия.* Из оперы «Орфей и Эвридика». К.-В. Глюк;

Мелодия. П. Чайковский; *Каприз №24.* Н. Паганини;

Пер Гюнт. Сюита №1 (фрагменты). Сюита №2 (фрагменты). Э. Григ.

Симфония №3 («Героическая») (фрагменты). Л. Бетховен; *Соната №14* («Лунная»). 1-я часть (фрагмент). Л. Бетховен.

Контрабас; К Элизе; Весело. Грустно. Л. Бетховен;

Сурок. Л. Бетховен, русский текст Н. Райского;

Волшебный смычок, норвежская народная песня;

Скрипка. Р. Бойко, слова И. Михайлова.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...

Чудо-музыка. Острый ритм- джаз звуки. Люблю я грусть твоих просторов. Мир С. Прокофьева. Певцы родной природы. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет. Обобщающий урок.

Примерный музыкальный материал:

Мелодия. П. Чайковский; *Утро.* Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ. *Шествие солнца.* Из сюиты «Ала и Лоллий». С. Прокофьев.

Весна; Осень; Тройка. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель», Г. Свиридов;

Снег идет. Из Маленькой кантаты. Г. Свиридов, стихи Б. Пастернака; *Запевка.* Г. Свиридов, стихи И. Северянина.

Слава солнцу, слава миру! Канон. В.-А. Моцарт;

Симфония №40. Финал. В.-А. Моцарт.

Симфония №9. Финал. Л. Бетховен.

Мы дружим с музыкой. Й. Гайдн, русский текст П. Синявского; *Чудо-музыка.* Д. Кабалевский, слова З. Александровой;

Всюду музыка живет. Я. Дубравин, слова В. Сулова; *Музыканты,* немецкая народная песня; *Камертон,* норвежская народная песня.

Острый ритм. Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова; *Колыбельная Клары.* Из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин.

4 класс

Россия – Родина моя

Мелодия. Ты запой мне эту песню... Что не выразишь словами, звуком на душу навей... Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась, музыка? Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!

Примерный музыкальный материал:

Концерт № 3 для фортепиано с оркестром. Главная мелодия 1-й части. С. Рахманинов; *Вокализ.* С. Рахманинов; *Песня о России.* В. Локтев, слова О. Высотской;

Родные места. Ю. Антонов, слова М. Пляцковского.

Ты, река ль моя, реченька, русская народная песня;

Колыбельная в обработке А. Лядова;

У зори-то, у зореньки; Солдатушки, бравы ребятушки; Милый мой хоровод; А мы просо сеяли, русские народные песни, обраб. М. Балакирева, Н. Римского-Корсакова; *Александр Невский,* Кантата (Фрагменты). С. Прокофьев; *Иван Сусанин,* Оперы (фрагменты). М. Глинка.

О России петь, что стремиться в храм

Святые земли русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий. Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопиюще. Родной обычай старины. Светлый праздник.

Примерный музыкальный материал:

Земле Русская, стихира; *Былина об Илье Муромце,* былинный напев сказителей Рябининых;

Симфония №2 («Богатырская»). 1-я часть (фрагмент). А. Бородин; *Богатырские ворота.* Из сюиты № «Картинки с выставки». М. Мусоргский;

Величание святым Кириллу и Мефодию. П. Пипков, слова С. Михайловски; *Величание князю Владимиру и княгине Ольге; Баллада о князе*

Владимире, слова А. Толстого; *Тропарь* праздника Пасхи; *Ангел вопиюще.* Молитва. П. чесноков; *Богородице Дево, радуйся* (№ 6). Из

«Всенощной». С. Рахманинов; *Не шут шумит,* русская народная песня; *Светлый праздник.* Финал Сюиты-фантазии № 1 для двух фортепиано.

С. Рахманинов.

День, полный событий

Приют спокойствия, трудов и вдохновенья... Зимнее утро. Зимний вечер. Что за прелесть эти сказки! Три чуда. Ярмарочное гулянье.

Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый...

Примерный музыкальный материал:

В деревне. М. Мусоргский;

Осенняя песнь (Октябрь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский;

Пастораль. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов;

Зимнее утро. Из «Детского альбома». П. Чайковский;

У камелька (Январь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский;

Сквозь волнистые туманы; Зимний вечер, русские народные песни.

Зимняя дорога. Ц. Кюи, стихи А. Пушкина;

Зимний вечер. М. Яковлев, стихи А. Пушкина.

Три чуда. Вступление ко II действию оперы «Сказка о царе Салтане». Н. Римский-Корсаков.

Девуцы, красавицы; Уж как по мосту, мосточку, хоры из оперы «Евгений Онегин». П. Чайковский.

Вступление; Великий колокольный звон. Из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.

Венецианская ночь. М. Глинка, слова И. Козлова.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло!

Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей. Народные праздники (Троица).

Примерный музыкальный материал:

Ой ты, речка, реченька; Бульба, белорусские народные песни;

Солнце, в дом войди; Светлячок; Сулико, грузинские народные песни;

Аисты, узбекская народная песня; *Колыбельная,* английская народная песня;

Колыбельная, неаполитанская народная песня; *Санта Лючия,* итальянская народная песня;

Вишня, японская народная песня.

Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть. П. Чайковский;

Камаринская; Мужик на гармонике играет. П. Чайковский;

Ты воспой, воспой, жавороночек. Из кантаты «Курские песни». Г. Свиридов;

Светит месяц, русская народная песня-пляска.

Пляска скоморохов. Из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков. *Троицкие песни.*

В концертном зале

Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Старый замок. Счастье в сирени живет... Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы... Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра.

Примерный музыкальный материал:

Ноктюрн. Из Квартета 3 2. А. Бородин;

Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром (фрагменты). П. Чайковский;

Сирень. С. Рахманинов. Слова Е. Бекетовой; *Старый замок.* Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский;

Песня франкского рыцаря, ред. С. Василенко;

Полонез ля мажор; Вальс си минор; Мазурка ля минор, фа мажор, си бемоль мажор. Ф. Шопен; *Желание.* Ф. Шопен, слова С. Витвицкого, пер. Вс. Рождественского; *Соната № 8 («Патетическая»)* (фрагменты). Л. Бетховен.

Венецианская ночь. М. Глинка, слова И. Козлова; *Арагонская хота.* М. Глинка. *Баркарола (Июнь).* Из цикла «Времена года». П. Чайковский.

В музыкальном театре

Опера «Иван Сусанин»: Бал в замке польского короля (II) действие. За Русь мы все стеной стоим... (III действие). Сцена в лесу (IV действие). Исходила младешенька. Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы. Балет «Петрушка». Театр музыкальной комедии.

Примерный музыкальный материал:

Интродукция, танцы из II действия, сцена и хор из III действия, сцена из IV действия. Из оперы «Иван Сусанин». М. Глинка;

Песня Марфы («Исходила младешенька»); Пляска персидок из оперы «Хованщина». М. Мусоргский;

Персидский хор. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка;
Колыбельная; Танец с саблями из балета «Гаянэ». А. Хачатурян.
Первая картина. Из балета «Петрушка». И. Стравинский.
Вальс. Из оперетты «Летучая мышь». И. Штраус.
Песня Элизы («Я танцевать хочу»). Из мюзикла «Моя прекрасная леди». Ф. Лоу.
Звездная река. Слова и музыка В. Семенова;
Джаз. Я. Дубравин, слова В. Сулова;
Острый ритм. Дж. Гершвин, слова А. Гершвина

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...

Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. Мастерство исполнителя. В интонации скрыт человек. Музыкальные инструменты.
 Музыкальный сказочник. Рассвет на Москве-реке.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

<i>Раздел</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>
Музыка вокруг нас (16 часов)	«И Муза вечная со мной!»	1
	Хоровод муз.	1
	Повсюду музыка слышна.	1
	Душа музыки – мелодия.	1
	Музыка осени.	1
	Сочини мелодию.	1
	«Азбука, азбука каждому нужна...».	1
	Музыкальная азбука.	1
	Музыкальные инструменты. Народные инструменты.	1
	«Садко». Из русского былинного сказа.	1
	Музыкальные инструменты.	1
	Звучащие картины.	1
	Разыграй песню.	1
	Пришло Рождество, начинается торжество.	1
	Родной обычай старины.	1
	Добрый праздник среди зимы.	1
Музыка и ты (17 часов)	Край, в котором ты живешь.	1
	Поэт, художник, композитор.	1

	Музыка утра.	1
	Музыка вечера.	1
	Музыкальные портреты.	1
	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1
	У каждого свой музыкальный инструмент.	1
	Музы не молчали.	1
	Музыкальные инструменты.	1
	Мамин праздник.	1
	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	1
	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1
	Музыка в цирке.	1
	Дом, который звучит.	1
	Опера-сказка.	1
	«Ничего на свете лучше нету...»	1
	Афиша. Программа.	1
		33 часа

2 класс

<i>Раздел</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>
Россия — Родина моя. (3 часа)	Мелодия. Здравствуй, Родина моя!	1
	Моя Россия.	1
	Гимн России.	1
День, полный событий. (6 часов)	Музыкальные инструменты.	1
	Природа и музыка. Прогулка.	1
	Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши.	1
	Звучащие картины.	1
	Расскажу сказку.	1
	Колыбельные. Мама.	1
О России петь — что стремиться в храм. (5 часов)	Великий колокольный звон.	1
	Звучащие картины.	
	Святые земли Русской. Александр Невский.	1
	Сергий Радонежский. Молитвы.	1
Гори, гори ясно,	С Рождеством Христовым! Рождество Христово.	1

чтобы не погасло! (4 часа)	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1
	Выходили красны девицы. Бояре, а мы к вам пришли.	1
	Музыка и народные стили. Сочини песенку.	1
	Проводы зимы. Встреча весны.	1
В музыкальном театре. (5 часов)	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.	1
	Театр оперы и балета. Волшебная палочка.	1
	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1
	Какое чудное мгновенье!	1
	Увертюра. Финал.	1
В концертном зале. (5 часов)	Симфоническая сказка «Петя и Волк».	1
	Картинки с выставки.	1
	Музыкальное впечатление.	1
	Звучит нестареющий Моцарт!	1
	Симфония № 40. Увертюра.	1
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменьше.... (6 часов)	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты.	1
	И это все Бах! Все в движении. Тройка. Попутная песня.	1
	Музыка учит понимать друг друга. Два лада. Легенда.	1
	Природа и музыка. Весна. Осень.	1
	Печаль моя светла. Первый.	1
	Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?	1
		34 часа

3 класс

<i>Раздел</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>
Россия – Родина моя (5 часов)	Мелодия – душа музыки	1
	Природа и музыка (романс). Звучащие картины	1
	«Виват, Россия!» (кант), «Наша слава – русская держава»	1
	Кантата С.С.Прокофьева «Александр Невский»	1
	Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин»	1
День, полный событий (5 часов)	Утро. П.И.Чайковский «Утренняя молитва»	1
	Портрет в музыке. «В каждой интонации скрыт человек»	1
	«В детской». Игры и игрушки.	1
	Детская тема в произведениях М.Мусоргского	1

	«Вечер». Обогащение музыкальных впечатлений	1
О России петь – что стремиться в храм (4 часа)	Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся». Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, милая моя, мама!»	2
	Вербное воскресенье. Вербочки	1
	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир	1
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа)	«Настрою гусли на старинный лад...» (былины). Былина о Садко и Морском царе	1
	Певцы русской старины (Баян, Садко)	1
	«Лель, мой Лель...». Образы былинных сказителей	1
	Звучащие картины «Прощание с Масленицей». Русские народные праздники: проводы зимы и встреча весны	1
В музыкальном театре (6 часов)	Опера М.Глинки «Руслан и Людмила»	1
	Опера К.В.Глюка «Орфей и Эвридика»	1
	Опера Н.Римского - Корсакова «Снегурочка»	1
	Опера Н.Римского-Корсакова «Садко». Вступление к опере «Садко» «Океан – море синее»	1
	Балет П.Чайковского «Спящая красавица»	1
	В современных ритмах (мюзиклы)	1
В концертном зале (6 часов)	Музыкальное состязание (концерт)	1
	Музыкальные инструменты (флейта)	1
	Музыкальные инструменты (скрипка)	1
	Сюита Э.Грига «Пер Гюнт»	1
	«Героическая» (симфония). Мир Л.Бетховена	1
	Мир Л.Бетховена	1
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменьше... (4 часа)	«Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки	1
	«Люблю я грусть твоих просторов». Г.Свиридов	1
	Певцы родной природы	1
	Прославим радость на земле	1
		34 часа

4 класс

<i>Раздел</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>
Россия – Родина моя (3 часа)	Мелодия. Ты запой мне ту песню... Что не выразишь словами, звуком на душу навей. Как сложили песню. Звучащие картины.	1
	Ты откуда русская, зародилась, музыка?	1

	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»	1
О России петь – что стремиться в храм... (4 часа)	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1
	Кирилл и Мефодий. Праздников праздник, торжество из торжеств.	1
	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопиюще.	1
	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1
День, полный событий (6 часов)	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...	1
	Зимнее утро, зимний вечер.	1
	Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.	1
	Ярмарочное гулянье.	1
	Святогорский монастырь.	1
	Приют, сияньем муз одетый.... (обобщающий урок).	1
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 часа)	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1
	Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей.	1
	Народные праздники. Троица.	1
В концертном зале (5 часов)	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо.	1
	Старый замок. Счастье в сирени живет...	1
	Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	1
	Патетическая соната. Годы странствий.	1
	Царит гармония оркестра.	1
В музыкальном театре (6 часов)	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.	2
	Исходила младешенька.	1
	Русский Восток.	1
	Балет «Петрушка».	1
	Театр музыкальной комедии.	1
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (7 часов)	Прелюдия. Исповедь души.	1
	Революционный этюд.	1
	Мастерство исполнителя.	1
	В интонации скрыт человек.	1
	Музыкальные инструменты (гитара).	1
	Музыкальный сказочник.	1
	Рассвет на Москве-реке (обобщающий урок).	1
		34 часа