

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Тайцкая средняя общеобразовательная школа»

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от 30 августа 2023 г.

Утверждена   
Директор МБОУ «Тайцкая СОШ»  
А.Б. Григорьева  
Приказ 279 от 01.09.2023



**Рабочая программа курса внеурочной деятельности**  
**«Музыкальная мозаика»**  
для обучающихся 1 классов  
**Срок реализации: сентябрь - октябрь**

Составитель (разработчик):  
Богданович Ю.В.  
учитель музыки первой  
квалификационной категории

д. Б. Тайцы  
2023 год

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы «Музыкальная мозаика»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора,

**Развитие музыкальности:**

- Развитие способности воспринимать народную музыку, то есть чувствовать ее
- Настроение, характер, понимать ее содержание;
- Развитие умения выражать в движении характер музыки и её настроение, передавая как контрасты, так и оттенки настроений в звучании;
- Развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп разнообразный, а также ускорения и замедления; динамику (усиление и уменьшение звучания, разнообразие динамических оттенков); регистр (высокий, средний, низкий); метроритм (разнообразный);

**Развитие двигательных качеств и умений:**

Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

Основные: ходьба бодрая спокойная, на полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, с каблучка, вперед и назад (спиной), высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках, гусиным шагом, с ускорением и замедлением.

- Общеразвивающие упражнения на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений);
- упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног.
- имитационные движения различные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние, динамику настроений, а также ощущения тяжести или легкости, разной среды в воде, воздухе и т.д.).
- Плясовые движения – элементы народных плясок а также разно - направленные движения для рук и ног, сложные циклические виды движений: переменный шаг, шаг с притопом и др.
- Развитие умений ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары друг за другом, в несколько кругов, в шеренги, колонны, самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций (змейка, воротики, спираль)

**Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:**

- Развитие творческого воображения и фантазии.
- Развитие способности к импровизации.

### **Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:**

- Воспитание умения сопереживать друг другу;
- Воспитание чувства коллективизма.

### **Метапредметные результаты:**

- Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач во внеурочной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

### **Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт обучающихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, ее духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

- умение эмоционально и осознанно относиться к фольклору, понимать содержание, интонационно-образный смысл музыкальных произведений народного творчества;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях, самостоятельно изображать в движении основные средства музыкальной выразительности;
- прохлопывать правильно и ритмично несложные ритмические рисунки;
- выполнять танцевальные движения с предметами, освоить большой объем разнообразных композиций и отдельных видов движений;
- прохлопывать правильно и ритмично несложные ритмические рисунки;
- выполнять танцевальные движения с предметами;
- ритмично двигаться под музыкальное сопровождение ,в танцах поочередно менять движения;
- выполнять музыкально–ритмические движения(хороводный шаг ,приставной шаг, приставной шаг с приседанием, подскоки, выставление ноги на пятку и носок, шаг с притопом);
- импровизировать ,при этом использовать оригинальные и разнообразные движения; точно и правильно исполнять движения в танцевальных композициях.

### **Формы(приемы)контроля:**

1. творческие задания;
2. музыкальные праздники
3. отчётные концерты

### **Содержание программы**

Музыка–мощное средство художественного воспитания детей. Особенно важно, чтобы нужное эстетическое воздействие имело необходимое продолжение в условиях семьи в виде творческих заданий и игр с музыкальными элементами.

Первый класс заключается в формировании и целостного и дифференцированного представления о неразрывной связи искусства с окружающим миром и деятельностью человека. Процесс приобщения к художественному творчеству должен носить продуктивный характер, выводить на качественно более высокий уровень ассоциативного проникновения в музыкальное искусство.

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении основных видов музыкального искусства: фольклора, произведений композиторов-классиков, сочинений современных композиторов. Освоение музыкального материала, включённого в программу, формирует музыкальную культуру, воспитывает их музыкальный вкус ,потребность общения с высокохудожественной музыкой в современных условиях широкого распространения образов поп – культуры в средствах массовой информации.

### ***Вокально-хоровая работа.***

На протяжении всего года ведётся работа на основе классического распевания, используются попевки, скороговорки, упражнения на развитие дикции. Постоянно, ведётся работа над певческим дыханием (цепное) по методике А.Стрельниковой. Разучивание песенного репертуара соответствует тематическому планированию.

### ***Музыкальная грамота.***

Предлагается знакомство с музыкально-выразительными средствами (лад, ритм, мелодия, регистр, динамические оттенки), музыкальными формами и музыкальной терминологией, музыкальными жанрами.

### **Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности**

Программа «*Музыкальная мозаика*» позволяет добиться следующих результатов.

#### ***Личностных:***

- Умения наблюдать за разнообразными явлениями жизни искусства;
- Умения ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- Участия в музыкальной жизни класса, школы, района;
- Овладения навыками сотрудничества с педагогом и сверстниками;

#### ***Метапредметных:***

- Освоения способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения и оценки музыкального произведения;
- Формирования умения планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- Формирования умения определять наиболее эффективные способы достижения результата исполнительской и творческой деятельности;
- Продуктивного сотрудничества со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности.

#### ***Предметных:***

- Формирования устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- Умения воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- Понимания элементов музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи;
- Продуктивного сотрудничества с участниками объединения при решении различных музыкально-творческих задач;
- Умения воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

## **В результате работы по программе внеурочной деятельности**

### **«Музыкальная мозаика» обучающийся научится:**

- эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе коллективного, ансамблевого воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, импровизация и др.);
- оценивать свои музыкально-творческие возможности.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- взаимодействовать со сверстниками на концертах и выступлениях;
- выражать своё отношение к искусству пения и другим видам музыкальной деятельности;
- откликаться на музыку разного характера и различать его;
- понимать, что музыка имеет содержание, воспринимать её выразительно-образительные средства;
- различать яркие средства музыкальной выразительности, наиболее характерные интонации;
- осознанно применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности: пение, сочинение и импровизация, художественное движение.

## **Тематическое планирование**

<b>№ занятия</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Часы</b>
1	Красота и вдохновение Симфония П.И. Чайковского	1 час
2	Русский фольклор Русские народные песни. Осень. Закличка.	1 час
3	Русские народные музыкальные инструменты: Рожок, ложки	1 час
4	Весь мир звучит. Л.В. Бетховен «Сурок»	1 час
5	Ритм «Мы рисуем осень» Г. Свиридов	1 час
6	Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н. Римский-Корсаков «Садко»	1 час
7	Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я. Шаинский «Дважды два – четыре»	1 час
8	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома	1 час