

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

"ТАИЦКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"

(полное название образовательного учреждения)

Приложение к
образовательной программе
основного общего образования

«УТВЕРЖДЕННОЙ»:

Приказом № 219 от «31.08» 2021г.

Рабочая программа учебного предмета

«Родная (русская) литература»

5 -9 классы

Базовый уровень

Настоящая примерная программа по предмету «Родная (русская) литература» для учащихся 5-9-х классов разработана на основании требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897 (редакция от 29.12.2014 г.), Примерной основной образовательной программы основного общего образования, Письма Минобрнауки РФ от 9.10.2017 г. № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»

Разработчик программы:

РМО учителей русского языка и литературы

«РАССМОТРЕНА»:

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить:
воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
приобщение к литературному наследию своего народа;
формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета "Родная (русская) литература", являются:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира (5-9кл.).
2. Готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов (7-9кл.)
3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия

в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи (5-9кл.)

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира (7-9кл.)

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала) (5-9кл.)

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах (5-9кл.)

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры учащихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности) (5-9кл.)

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности) (5-9кл.)

Метапредметные результаты изучения предмета «Родная (русская) литература» в основной школе:

1. Формирование и развитие **основ читательской компетенции**. Учащиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом

мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего» (5-9кл.).

2. При изучении учебных предметов обучающиеся усвершенствуют приобретённые на первом уровне **навыки работы с информацией** и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах (5-6кл.);
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов) (7-8кл.);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты (7-9кл.)

3. В ходе изучения всех учебных предметов учащиеся **приобретут опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения (5-9кл.)

Метапредметные результаты, включают освоенные учащимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Учащийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты (7-8кл.);
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему (7-9);
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат (7-9кл.);
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей (5-6кл.);
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности (5-6кл.);
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов (7-9кл.)

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Учащийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения(7-9кл.);
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач(7-9кл.);
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи(5-9кл.);
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов)(7-9кл.);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели(5-9кл.);
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования)(7-

9кл.);

- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения(8-9кл.);
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса(8-9кл.);
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию(8-

9кл.)

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Учащийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности(5-6кл.);
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности(7-9кл.);
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований(7-9кл.);
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата(7-9кл.);
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата(5-9кл.);
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата(7-9кл.);
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта(8-9кл.);
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно(8-9кл.)

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Учащийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи(5-9кл.);
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи(7-9кл.);
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий(5-9кл.);
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности(5-9кл.);
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов(8-9кл.);
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов(8-9кл.).

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Учащийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки(5-9кл.);
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы(7-9кл.);
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность(5-9кл.);
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы

выхода из ситуации неуспеха(7-9кл.);

- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности(7-9кл.);
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности) (8-9кл.)

Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Учащийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства(5-9кл.);
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов (5-9кл.);
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство(5-9кл.);
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления(6-9кл.);
- выделять явление из общего ряда других явлений(6-9кл.);
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений(7-9кл.);
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям(8-9кл.);
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки (8-9кл.);
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи (7-9кл.);
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации (8-9кл.);
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником (5-9кл.);
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения) (8-9кл.);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ(7-9кл.);
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными (8-9кл.)

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Учащийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление (5-9кл.);
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме (5-9кл.);
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления (5-9кл.);

- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения(6-9кл.);
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией(7-9кл.);
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область(8-9кл.);
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот(9кл.);
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм(8-9кл.);
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного(7-9кл.);
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата(7-9кл.)

2. Смысловое чтение. Учащийся сможет:

находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности)(5-9кл.), ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст(5-9кл.), устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов(5-9кл.), резюмировать главную идею текста(5-9кл.).

Коммуникативные УУД

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Учащийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности(5-9кл.);
- играть определенную роль в совместной деятельности(5-9кл.);
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории(6-9кл.);
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации(7-9кл.);
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности(5-9кл.);
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен)(7-9кл.);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его(7-9кл.);
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации(8-9кл.);
- выделять общую точку зрения в дискуссии(8-9кл.);
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей(7-9кл.);
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.)(5-9кл.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога(7-9кл.).

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

Предметными результатами изучения предмета «Родная (русская) литература» являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения(5-9кл.);
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа как особого способа познания жизни (5-9кл.);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры (6-9кл.);
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение (5-9кл.);
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции(5-9кл.);
- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления(5-9кл.)

При оценке предметных результатов обучения литературе будут учитываться несколько **основных уровней сформированности читательской культуры.**

I уровень (учащиеся **5–6 классов**) определяется наивно-реалистическим восприятием литературно-художественного произведения как истории из реальной жизни (сферы так называемой «первичной действительности»). Понимание текста на этом уровне осуществляется на основе буквальной «распаковки» смыслов; к художественному миру произведения читатель подходит с житейских позиций. Такое эмоциональное непосредственное восприятие, создает основу для формирования осмысленного и глубокого чтения, но с точки зрения эстетической еще не является достаточным. Оно *характеризуется способностями читателя воспроизводить содержание литературного произведения, отвечая на тестовые вопросы* (устно, письменно) типа «Что? Кто? Где? Когда? Какой?», кратко выражать/определять свое эмоциональное отношение к событиям и героям – качества последних только называются/перечисляются; способность к обобщениям проявляется слабо.

II уровень (учащиеся **7–8 классов**) сформированности читательской культуры характеризуется тем, что учащийся понимает обусловленность особенностей художественного произведения авторской волей, однако умение находить способы проявления авторской позиции у него пока отсутствуют

У читателей этого уровня формируется стремление размышлять над прочитанным, появляется умение выделять в произведении значимые в смысловом и эстетическом плане отдельные элементы художественного произведения, а также возникает стремление находить и объяснять связи между ними. Читатель этого уровня пытается аргументированно отвечать на вопрос «Как устроен текст?», *умеет выделять крупные единицы произведения, пытается определять связи между ними для доказательства верности понимания темы, проблемы и идеи художественного*

текста.

К основным **видам деятельности**, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших II уровня, относится устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – *пофразового* (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или *поэпизодного*; проведение целостного и межтекстового анализа).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических **заданий**:

- выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.;
- покажите, какие особенности художественного текста проявляют позицию его автора;
- покажите, как в художественном мире произведения проявляются черты реального мира (как внешней для человека реальности, так и внутреннего мира человека);
- проанализируйте фрагменты, эпизоды текста (по предложенному алгоритму и без него);
- сопоставьте, сравните, найдите сходства и различия (как в одном тексте, так и между разными произведениями);
- определите жанр произведения, охарактеризуйте его особенности;
- дайте свое рабочее определение следующему теоретико-литературному понятию.

Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется поверхностно; ученик знает формулировки теоретических понятий и может пользоваться ими при анализе произведения (например, может находить в тексте тропы, элементы композиции, признаки жанра), но не умеет пока делать «мостик» от этой информации к тематике, проблематике и авторской позиции.

III уровень (учащиеся 9 классов) определяется умением воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмыслять его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел. Читатель, достигший этого уровня, сумеет интерпретировать художественный смысл произведения, то есть отвечать на вопросы: «Почему (с какой целью?) произведение построено так, а не иначе? Какой художественный эффект дало именно такое построение, какой вывод на основе именно такого построения мы можем сделать о тематике, проблематике и авторской позиции в данном конкретном произведении?».

К основным **видам деятельности**, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших III уровня, можно отнести устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

Условно им соответствуют следующие типы диагностических **заданий**:

- выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.
- определите художественную функцию той или иной детали, приема и т. п.;
- определите позицию автора и способы ее выражения;
- проинтерпретируйте выбранный фрагмент произведения;
- объясните (устно, письменно) смысл названия произведения;
- озаглавьте предложенный текст (в случае если у литературного произведения нет заглавия);
- напишите сочинение-интерпретацию;
- напишите рецензию на произведение, не изучавшееся на уроках литературы..

Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется на основе «распаковки» смыслов художественного текста как дважды «закодированного» (естественным языком и специфическими художественными средствами).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

I уровень сформированности читательской культуры (5-6 классы)	II уровень сформированности читательской культуры (7-8 классы)	III уровень сформированности читательской культуры (9 класс)
На этом этапе происходит формирование представления о специфике литературы как искусства слова, умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров (в первую очередь лирики и эпоса). Предметные умения, формируемые у учащихся в результате освоения программы по литературе основной школы: - определять тему и основную мысль произведения; - владеть различными видами пересказа; - характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; - находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; - выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; - выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения; - пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; - представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;	На этом этапе на первый план выходят задачи развития способности формулировать и аргументировано отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения. Предметные умения, формируемые у учащихся в результате освоения программы по литературе основной школы: - выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу; - находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выявлять особенности языка и стиля писателя; - определять родо-жанровую специфику художественного произведения; - объяснять свое понимание нравственно-философской, социально- исторической и эстетической проблематики произведений; - выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров ; - выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения; - пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как	В 9 классе изучение литературы идет на принципиально новой основе - подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями, углубляется работа по осмыслению прочитанного, активно привлекается критическая, мемуарная и справочная литература. Предметные умения, формируемые у учащихся в результате освоения программы по литературе основной школы: - выявлять особенности языка и стиля писателя; - определять родо-жанровую специфику художественного произведения; - объяснять свое понимание нравственно-философской, социально- исторической и эстетической проблематики произведений; - анализировать литературные произведения разных жанров; - выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом; - пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; - представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; вести учебные дискуссии;

- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии; - выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; - выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению; - ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.	инструментом анализа и интерпретации художественного текста; - представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии; - собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии; - выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; - выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению; - ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.	- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии; - выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; - выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению; - ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.
---	---	---

Содержание учебного предмета

5 класс

Введение (1)

Родная литература как культурный символ России.

Устное народное творчество (4+1РР)

Русские народные сказки.

«Василиса Премудрая», «Солдатская загадка», «Сердитая барыня», «Откуда ветер дует» и др. Виды русских народных сказок. Сказки волшебные, бытовые, о животных. Нравственная проблематика русских сказок. Отражение народной мудрости в сказках, отношение народа к беде и радости, злу и добру, жизни и судьбе.

РР Сочинение «Зло и добро в сказке» - 1 час.

Из литературы XIX века (6)

К. Д. Ушинский — 2 часа.

Сказки и рассказы для детей (по выбору учителя). Слово о писателе и педагоге. «Логика природы» в познавательных рассказах Ушинского. Расширение представлений учащихся о мире и человеке.

Л.Н. Толстой — 2 часа.

Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

В.И. Даль — 2 часа.

Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

Поэзия XIX века о родной природе (4)

П.А. Вяземский. Стихотворение «Первый снег». Краткие сведения о поэте. Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов.

Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Единство человека и природы.

Н.М. Языков. Стихотворение «Родина». Краткие сведения о поэте. Основная тема творчества — родина. Способы раскрытия темы в этом стихотворении. Восторженное признание в любви к родине. Сравнения и олицетворения. Былинные мотивы в стихотворении. Возвышенный пафос.

С.И. Никитин. Стихотворения «Русь», «Утро». Удивительная по силе любовь к родине и способность эту любовь описывать. Историческое прошлое России. Героизм русского народа. Тема самопожертвования. Яркие эпитеты, сравнения, олицетворения. Музыкальность стихотворений.

Из литературы XX века (9+2РР)

А.П. Платонов — 2 часа. «Разноцветная бабочка». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьёзных философских проблем. Сила материнской любви. Аллегорический язык рассказа.

В.А. Сухомлинский — 1 час. «Легенда о материнской любви». Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновняя благодарность. Особенности жанра. Значение финала.

А.И. Куприн — 3 часа. «Всероссийский Гатчинский житель Александр Куприн».

Куприн в Гатчине. Произведения о любимом городе. «Нет дня, чтобы я не вспоминал о Гатчине». (Заочная экскурсия по Гатчине Куприна). Очерк «Сирень». Рассказ «Белый пудель». Нравственная проблематика рассказа. Дружба как главная жизненная ценность.

РР Сочинение «Что такое настоящая дружба» - 1 час.

Ю.Я. Яковлев — 2 часа. Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка. Рассказ «Рыцарь Вася». Внешняя и внутренняя красота. Одиночество среди людей. Роль мечты в жизни человека. Истинный и ложный героизм.

К.Г. Паустовский — 1 час. Повесть «Мещёрская сторона». Тема любви к природе родного края, бескорыстной любви к «обыкновенной» земле.

РР Изложение по тексту фрагмента повести «Мещёрская сторона» - 1 час.

Родная природа в произведениях поэтов XX века (2+1РР)

В. Я. Брюсов. Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.

М. А. Волошин. Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы.

РР Практикум выразительного чтения.

Литературное краеведение (Литературные места Гатчинского района) -2 часа.

К.М. Фофанов. Слово о поэте. Жизнь поэта в Гатчине. Уголки любимого города как источник поэтического вдохновения. Пейзажная лирика. «Ещё повсюду в спящем парке...», «Осень», «Под музыку осеннего дождя» и др.

Защита проектов (2)

6 класс

Введение (1)

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Устное народное творчество (3+1)

Славянские мифы. Представление древних славян о явлениях природы. Миф о Солнце.

Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник». Богатырская сила и воинская доблесть русских богатырей — защитников Родины.

«Пословицы и поговорки русского народа», собранные В.И. Далем, писателем, этнографом. Представление о культуре, быте, жизненной философии русского народа.

РР Сочинение «Мой любимый былинный герой».

Из литературы XIX века (7+ 1РР)

Н. Г. Гарин-Михайловский — 2 часа. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

И.С. Тургенев — 2 часа. Стихотворения в прозе (по выбору учителя). Особенности жанра. Своеобразные «сонаты» в прозе. История создания. Вечные темы.

В.Г. Короленко — 3 часа. Повесть «Слепой музыкант». Проблемы смысла жизни, жизненных испытаний, истинного искусства. Умение ценить жизнь, быть счастливым, дарить людям «свет».

РР Сочинение на нравственную тему.

Поэтический образ Родины — 4 часа. М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.

РР Практикум выразительного чтения

Из литературы XX века (12+1)

А.П.Платонов — 1 час. Рассказ «Корова». Своеобразие стиля писателя. «Две стихии» - мир живой природы и техники. Душа человека. Проблема сострадания.

Ю.Вронский. - 1 час. «Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Анализ главы «Бунт Мартина». Нравственные уроки повести.

М.М.Пришвин — 3 часа. «Кладовая солнца». Смысл названия рассказа. Реальное и сказочное в произведении. « Две дороги» - два жизненных пути.

РР Изложение по тексту фрагмента рассказа М.М. Пришвина «Кладовая солнца».

А.Г. Алексин — 1 час. «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.

А.И. Куприн — 3 часа. «Всероссийский Гатчинский житель Александр Куприн».

Куприн в Гатчине. Произведения о любимом городе. «Нет дня, чтобы я не вспоминал о Гатчине». (Заочная экскурсия по Гатчине Куприна). Рассказы «Мой полёт», «Потерянное сердце».

Б.Полевой — 3 часа. «Повесть о настоящем человеке». Реальные события Великой Отечественной войны в основе сюжета повести. Нравственная сила героя. Патриотический пафос произведения.

Литературное краеведение (Литературные места Гатчинского района) — 2 часа.

Игорь Северянин. Один из кумиров поэзии «Серебряного века». Дружба И.Северянина и К Фофанова. Стихи, посвящённые Гатчине: « Я Гатчину люблю...», «Гатчинский весенний день» и др.

Защита проектов (2)

7 класс. (17часов)

Введение. Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении. Слово как средство создания образа (1 час)

Русский фольклор

Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке. «Садко» или «Алёша Попович и Тугарин Змеевич» (по выбору). (1 час)

Теория литературы. Гипербола (развитие представлений). Былина. Героический эпос (начальные представления). Общечеловеческое и национальное в искусстве (начальные представления). Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собирающие былин. Собирающие.

Из литературы XVIII века

Крылов И.А. Басни «Демьянова уха», «Кот и повар», «Лев и Мышь» и др. Общечеловеческий смысл басен. (2 часа)

Теория литературы. Басня. Мораль, Аллегория.

Из литературы XIX века

Традиции литературы XIX века.

Толстой Л.Н. Басни. Нравственная проблематика басен, злободневность басен: «Отец и сыновья». Изображение пороков, недостатков, ума и глупости, хитрости, невежества, самонадеянности. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. (1 час)

Родная природа в стихах поэтов XIX века

Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворениях поэтов XIX века.. Звукопись. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. (1 час)

Гаршин В.М. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал». (1 час).

Теория литературы. Иносказание. «Эзопов язык».

Толстой А.К. Лирика. Анализ стихотворений «Средь шумного бала...», «то было раннею весной...», «Звонче жаворонка пенье...» (1 час).

Тургенев И.С. Стихотворения в прозе «Воробей», «Собака», «Порог» и др. Нравственная и философская проблематика стихотворений. (1 час).

Теория литературы. Понятие стихотворения в прозе.

Из литературы XX века

Куприн А.И. Сказки и рассказы (на выбор учителя) (1час).

М. Горький. Ранние произведения писателя. «Песня о соколе», из «Сказок об Италии» (на выбор). Идеал гордой и свободной личности. (1 часа).

Теория литературы. Понятие романтизма в литературе.

Чарская Л.А. «Гимназистки». Павловский институт благородных девиц. Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе. (2 часа).

Ефремов И. Творчество писателя. Обзорная лекция. «Звёздные корабли», «На краю Окуймены» (фрагменты произведений) (1 час).

Произведения о Великой Отечественной войне

Поэзия о Великой Отечественной войне (1 час).

Железников В.К. «Чучело». Образ ровесника на страницах литературы. Нравственные уроки. (2 часа).

.

8 класс (17) часов

Введение. Своеобразие родной литературы.

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека.

Родная литература как национально-культурная ценность народа.

Родная литература как способ познания жизни.

Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении.

Слово как средство создания образа.

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.(1 час)

Русский фольклор. Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке.

Фольклорные традиции в русской литературе (1 час)

Древнерусская литература

Жанровое богатство древнерусской литературы Традиции древнерусской литературы (Традиции и особенности духовной литературы .Образное отражение жизни в древнерусской литературе.)

«Русская земля»(1час)

Из литературы XVIII века

Новиков Н.И. « Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору)(1час)

Из литературы XIX века

Традиции литературы XIX века.

Басни. Толстой Л.Н. « Два товарища», « Лгун»(1час)

Литературные сказки. Богатство и выразительность языка сказок В.И. Даля. Тема труда в сказке. Сказка «Что значит досуг?». Идеино – художественный смысл.

Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.(1час)

Родная природа в стихах поэтов XIX века.

Стихотворение П.А. Вяземского «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя.(1час)

Творчество поэтов и писателей XIX века.

Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.(1час)

Смешное и грустное в рассказе А.П. Чехова

«Шуточка».(1час)

Из литературы XX века

Традиции литературы XX века.

Литературные сказки. Сказы.

Произведения П. Бажова, С.Я. Маршака, Б. Щергина (по выбору учителя).

Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношение взрослых и детей, тимуровское движение.

Пришвин М.М. Мир природы и мир человека.

«Предательская колбаса», «Таинственный ящик», «Лесная капель».

Стихи о прекрасном и неведомом.

В. Берестов «Почему –то в детстве...»

9 класс: 16 часов

Своеобразие родной литературы (1 час) Великая сила литературы. Жанры и литературные роды

Древнерусская литература.(1 час) Т е о р и я. Древнерусская литература. Летопись.

«Великое наследие» (Д.С. Лихачёв) «Повесть временных лет» и её традиции.

Нравственные заветы Древней Руси. «Задонщина». Жанровая «перекличка» со «Словом о полку Игореве».

Из литературы XVIII века (1 час)

Н.М. Карамзин Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».

Из литературы XIX века (7 часов)

А.С. Пушкин. (1 час) Маленькие трагедии .«Каменный гость». Неотвратимость возмездия как

вечный сюжет в литературе.) Т е о р и я: драма.

М.Ю.Лермонтов(1час) Поэма «Демон». Изображение романтического героя в драматических обстоятельствах.

А.Н. Апухтин.(1час) Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...» Т е о р и я. Лирика. Стихи. Ритм. Размеры. Художественные особенности. Поэтические традиции XIX века

А.А. Бестужев-Марлинский. (1 час) «Вечер на бивуаке» Т е о р и я. Рассказ. Сюжет. Композиция. Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

И.С. Тургенев «Вешние воды»(2 часа) Т е о р и я. Повесть. Необыкновенная красота и тонкий лиризм, герои, их характеры и судьбы, сложность человеческих взаимоотношений.

А.П. Чехов «Студент» (1 час) Т е о р и я. Рассказ. Сюжет. Композиция.

Из литературы XX века (4 часа)

И.А. Бунин «Тёмные аллеи»(1 час) Рассказы из цикла. Бунинская философия любви как о «некий высший напряженный момент бытия», который озаряет всю жизнь человека.

В.Г. Распутин «Женский разговор» (1 час) Нравственные уроки в рассказе В. Распутина «Женский разговор».

Е.В. Габова «Не пускайте Рыжую на озеро» (1 час)Т е о р и я. Рассказ. Сюжет. Композиция. Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

Ю.В.Бондарев (1 час)«Горячий снег» Т е о р и я. Роман. «Уроки, заданные человечеству войной».

Итоговый урок (1 час) по курсу родной литературы в 9 классе. Картина мира и художественное произведение. Сюжеты, герои, художественные особенности изученных произведений.

**Тематическое планирование.
5 класс(34 часа)**

№	Тема, раздел	Кол-во часов	Из них	
			Развитие речи	КР
Раздел: «Своеобразие родной литературы»		Всего: 1		
1	Родная литература как культурный символ России	1		
Раздел: «Русский фольклор»		Всего: 5		
2	Русские народные сказки	4	1	
Раздел: «Из литературы XIX века»		Всего: 10		
3	К.Д.Ушинский	2		
4	Л.Н.Толстой	2		
5	В.И.Даль	2		
6	Поэзия XIX века о родной природе.	4		
Раздел: «Из литературы XX века»		Всего: 12	2	
7	А.Платонов	2		
8	В.А.Сухомлинский	1		
9	А.И.Куприн	3		
10	Ю.Я.Яковлев	2	1	
11	К.Г.Паустовский	1		
12	Родная природа в произведениях поэтов XX в.	3	1	
	Литературное краеведение (Литературные места Гатчинского района)	Всего: 2		
13	К.Фофанов	2		
14	Защита проектов	2		2
Итого:		34	5	2

6 класс(34 часа)

№	Тема, раздел	Кол-во часов	Из них	
			Развитие речи	КР
Раздел: «Своеобразие родной литературы»		Всего: 1		
1	Книга как духовное завещание одного поколения другому.	1		
Раздел: «Русский фольклор»		Всего:4	1	
2	Славянские мифы.	1		
3	Былины.	1	1	

4	Пословицы и поговорки	1		
Раздел: «Из литературы XIX века»		Всего: 12	2	
3	Н.Г.Гарин-Михайловский	2		
4	И.С.Тургенев	2		
5	В.Г.Короленко	3	1	
6	Поэтический образ Родины.	3	1	
Раздел: «Из литературы XX века»		Всего: 13	2	
7	А.Платонов	1		
8	Ю.Вронский	1		
9	М.М.Пришвин	3	1	
10	А.Г.Алексин	1	1	
11	А.И.Куприн	3		
12	Б.Полевой	3		
	Литературное краеведение (Литературные места Гатчинского района)	Всего: 2		
	И.Северянин	2		
14	Защита проектов	2		2
Итого:		34	4	2

7 класс (17 ч.)

№	Тема, раздел	Кол-во часов	Из них	
			Развитие речи	КР
Раздел: «Своеобразие родной литературы»		Всего: 1		
1	Введение. Образ человека в литературном произведении	1		
Раздел: «Русский фольклор»		Всего: 1		
2	Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Былины	1		
Раздел: «Из литературы XVIII века»		Всего: 3		
3	Крылов И.А.	2		
Раздел: «Из литературы XIX века»		Всего: 4		
4	Басни.	1		
5	Родная природа в стихах поэтов XIX века.	1		
6	Творчество поэтов и писателей XIX века	2		
Раздел: «Из литературы XX века»		Всего: 8		1
7	Куприн А.И.	1		
8	Горький М.	1		

9	Чарская Л.А.	2		
10	Ефремов И.	1		
11	Произведения о Великой Отечественной войне	2		1
12	Железников В.К.	1		
Итого:		17		

8 класс (17 часов)

№	Название раздела, тема урока	Кол-во часов	Развитие речи	Контрольн ые работы
1	Своеобразие родной литературы	1		
2	Русский фольклор Отражение в фольклорных произведениях традиций, обрядов.	1		
3	Древнерусская литература «Русская земля».	1		
4	Литература XVIII века	1		
	Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору).	1		
5	Литература XIX века	6		
	Толстой Л.Н. «Два товарища», «Лгун».	1		
	В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?».	1		
	П.А. Вяземский «Первый снег».		1	
	Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь».	1		
	А.П. Чехов «Шуточка»	1		1
6	Русская литература XX века (7ч)	7		
	Литературные сказки. Сказы. Произведения П.Бажова, С.Я. Маршака, Б. Щергина (по выбору учителя).	1		
	Гайдар А.П. «Тимур и его команда»	3	1	
	Пришвин М.М. «Предательская колбаса», «Таинственный ящик», «Лесная капель».	1		
	Стихи о прекрасном и неведомом. В. Берестов «Почему –то в детстве...», Д.Самойлов «Сказка».	1		1
	ИТОГО	17	2	2

9 класс (16 часов)

№	Название раздела.Тема урока	Количество часов	Развитие речи	Контрольные работы
1	Своеобразие родной литературы	1		
2	Древнерусская литература	1		
	«Задонщина»	1		
3	Из литературы 18 века	1		
	Н.М. Карамзин Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».	1		
4	Из литературы XIX века	7		
	А.С. Пушкин Маленькие трагедии .«Каменный гость».	1		
	М.Ю.Лермонтов Поэма «Демон».	1		
	А.Н. Апухтин Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...»		1	
	А.А. Бестужев-Марлинский. «Вечер на бивуаке»	1		
	И.С. Тургенев «Вешние воды»	1	1	
	А.П. Чехов «Студент	1		
5	Из литературы 20 века	3		
	И.А. Бунин «Тёмные аллеи»(1 час) Рассказы из цикла	1		
	В.Г. Распутин «Женский разговор»	1		
	Ю.Бондарев «Горячий снег»	1		
6	Итоговый урок			1
	ИТОГО	16	2	1

**Тематическое планирование.
5 класс(34 часа)**

№	Тема, раздел	Кол-во часов	Из них	
			Развитие речи	КР
Раздел: «Своеобразие родной литературы»		Всего: 1		
1	Родная литература как культурный символ России	1		
Раздел: «Русский фольклор»		Всего: 5		
2	Русские народные сказки	4	1	
Раздел: «Из литературы XIX века»		Всего: 10		
3	К.Д.Ушинский	2		
4	Л.Н.Толстой	2		
5	В.И.Даль	2		
6	Поэзия XIX века о родной природе.	4		
Раздел: «Из литературы XX века»		Всего: 12	2	
7	А.Платонов	2		
8	В.А.Сухомлинский	1		
9	А.И.Куприн	3		
10	Ю.Я.Яковлев	2	1	
11	К.Г.Паустовский	1		
12	Родная природа в произведениях поэтов XX в.	3	1	
	Литературное краеведение (Литературные места Гатчинского района)	Всего: 2		
13	К.Фофанов	2		
14	Защита проектов	2		2
Итого:		34	5	2

6 класс(34 часа)

№	Тема, раздел	Кол-во часов	Из них	
			Развитие речи	КР
Раздел: «Своеобразие родной литературы»		Всего: 1		
1	Книга как духовное завещание одного поколения другому.	1		
Раздел: «Русский фольклор»		Всего:4	1	
2	Славянские мифы.	1		
3	Былины.	1	1	

4	Пословицы и поговорки	1		
Раздел: «Из литературы XIX века»		Всего: 12	2	
3	Н.Г.Гарин-Михайловский	2		
4	И.С.Тургенев	2		
5	В.Г.Короленко	3	1	
6	Поэтический образ Родины.	3	1	
Раздел: «Из литературы XX века»		Всего: 13	2	
7	А.Платонов	1		
8	Ю.Вронский	1		
9	М.М.Пришвин	3	1	
10	А.Г.Алексин	1	1	
11	А.И.Куприн	3		
12	Б.Полевой	3		
	Литературное краеведение (Литературные места Гатчинского района)	Всего: 2		
	И.Северянин	2		
14	Защита проектов	2		2
Итого:		34	4	2

7 класс (17 ч.)

№	Тема, раздел	Кол-во часов	Из них	
			Развитие речи	КР
Раздел: «Своеобразие родной литературы»		Всего: 1		
1	Введение. Образ человека в литературном произведении	1		
Раздел: «Русский фольклор»		Всего: 1		
2	Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Былины	1		
Раздел: «Из литературы XVIII века»		Всего: 3		
3	Крылов И.А.	2		
Раздел: «Из литературы XIX века»		Всего: 4		
4	Басни.	1		
5	Родная природа в стихах поэтов XIX века.	1		
6	Творчество поэтов и писателей XIX века	2		
Раздел: «Из литературы XX века»		Всего: 8		1
7	Куприн А.И.	1		
8	Горький М.	1		

9	Чарская Л.А.	2		
10	Ефремов И.	1		
11	Произведения о Великой Отечественной войне	2		1
12	Железников В.К.	1		
Итого:		17		

8 класс

№	Название раздела, тема урока	Кол-во часов	Развитие речи	Контрольн ые работы
1	Своеобразие родной литературы	1		
2	Русский фольклор Отражение в фольклорных произведениях традиций, обрядов.	1		
3	Древнерусская литература «Русская земля».	1		
4	Литература XVIII века	1		
	Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору).	1		
5	Литература XIX века	6		
	Толстой Л.Н. «Два товарища», «Лгун».	1		
	В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?».	1		
	П.А. Вяземский «Первый снег».		1	
	Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь».	1		
	А.П. Чехов «Шуточка»	1		1
6	Русская литература XX века (7ч)	7		
	Литературные сказки. Сказы. Произведения П.Бажова, С.Я. Маршака, Б. Щергина (по выбору учителя).	1		
	Гайдар А.П. «Тимур и его команда»	3	1	
	Пришвин М.М. «Предательская колбаса», «Таинственный ящик», «Лесная капель».	1		
	Стихи о прекрасном и неведомом. В. Берестов «Почему –то в детстве...», Д.Самойлов «Сказка».	1		1
	ИТОГО	17	2	2