

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Таицкая средняя общеобразовательная школа»

Приложение №2.2 к основной образовательной
программе начального общего образования,
утверждённой Приказом № 231 от 30 августа 2019 г.

Рабочая программа
по литературному чтению
(базовый уровень)
для обучающейся индивидуально на дому
Срок реализации: 4 года

Рабочая программа составлена на основе Примерной государственной программы по литературному чтению начального общего образования для 1-4 классов, авторской программы «Литературное чтение 1-4 класс» Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной.
УМК «Школа России» - М.: Просвещение.

Разработчик программы: Ялымова Ю.В., учитель высшей квалификационной категории

Данная рабочая программа разработана для обучающейся МБОУ «Таицкая средняя общеобразовательная школа» на 2019/23 учебные года, находящейся на индивидуальном обучении на дому по медицинским показаниям.

Программа «Школа России» с учетом новых стандартов и обучения на дому рассчитана согласно индивидуальному учебному плану. Программа учитывает возрастные и психологические особенности школьника, учитывает его интересы и потребности, обеспечивает развитие учебной деятельности обучающегося, реализует цели и задачи образовательной программы школы.

Целью индивидуального обучения детей на дому является обеспечение выполнения детьми-инвалидами федерального государственного образовательного стандарта, обеспечения их оптимальной социальной интеграции, сохранения и укрепления здоровья больных детей.

I. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ и ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

Учащиеся получат возможность научиться:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);

- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сопоставлять цели, заявленные на титульном листе, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини- группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини- группе или паре;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;

- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;*
- *отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;*
- *понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;*
- *сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;*
- *сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;*
- *создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;*
- *определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);*
- *понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;

- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/без- нравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за 102 замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога;
- находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуц- титулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради.
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

Творческая деятельность**Учащиеся научатся:**

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

Учащиеся получают возможность научиться:

- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

2 класс

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;

- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
 - создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
 - соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
 - определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
 - понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- *определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;*
- *сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;*
- *самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
 - *предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;*
- *определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;*
- *сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;*

- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
 - принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
 - определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
 - оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
 - находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
 - понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентациях не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

3 класс

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; - выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былин, сказку волшебную и былин, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

- *определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*

- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам;

- составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);*
- *эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;*
- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;*
- *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;*
- *делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;*
- *находить в произведениях средства художественной выразительности;*

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;

- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;

- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.

- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;

- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;

- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;

- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

4 класс

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини- группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);
- эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно- эстетическую оценку;

- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);
- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий,

осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного – и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения. При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения. Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам.

Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

1 класс (обучение чтению - 76 ч.)

Добукварный период (14 ч)

Речь устная письменная. Общее представление о языке.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог. Ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогаобразующая роль гласных. Гласные и согласные звуки, слога - звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой- моделью, отражающей его слога - звуковой структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком. Знакомство с буквами пяти гласных звуков а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам, правильное соотнесение звуков и букв.

Букварный период (48ч)

Обучение чтению. Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений небольших текстов, доступных детям по содержанию. Знакомство с правилами гигиены чтения. Умение читать отдельные слова орфографически, т.е. так, как они пишутся, и как они произносятся, орфоэпически.

Развитие устной речи.

Звуковая культура.

Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи, слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков, обучение неторопливому темпу ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию. Совершенствование произношения слов (в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения). Правильное произнесение всех звуков родного языка, верное употребление сходных звуков (изолированное произнесение в словах, фразах, скороговорках).

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов-названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по признакам предметов. Проведение логических упражнений. Умение быстро находить нужное слово. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, омонимы, подбор синонимов. Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами.

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование предложений различного типа. Пересказ знакомой сказки, небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок текста, объединенных общей темой.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам. Рисование с помощью учителя словесной картинки. Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок. Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста. Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

Послебукварный период (14 ч)

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте. Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, детях, труде, Родине и т.д. Совершенствование навыка чтения.

Систематический курс

1 класс (23 ч.)

Жили-были буквы (5 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным. Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Сказки, загадки, небылицы (4 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора. Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

Апрель, апрель! Звенит капель (3 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе. Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

Проект: «Составляем сборник загадок».

И в шутку и всерьез (3 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой. Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

Я и мои друзья (3 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми. Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

О братьях наших меньших (5 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского. Сравнение текстов разных жанров.

Проект (1 ч)

Проверочная работа (1ч)

2 класс (102 ч)

Вводный урок по курсу литературное чтение (1 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Самое великое чудо на свете (3 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека» (1ч)

Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».

Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.

Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.

Устное народное творчество (12 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.

Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.

Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.

Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.

Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица ее героев. Оценка достижений.

Проверочная работа (1 ч)

Люблю природу русскую. Осень (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Картины осенней природы.

Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.

Проверочная работа (1ч)

Русские писатели (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.

И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.

Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений.

Контрольная работа (1ч)

О братьях наших меньших (9 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б.Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.

Оценка планируемых достижений.

Проверочная работа (1ч)

Из детских журналов (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.

Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс, Ю.Владимиров, А. Введенский.

Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.

Проект: «Мой любимый детский журнал».

Оценка своих достижений.

Проверочная работа (1ч)

Люблю природу русскую. Зима (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.

Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев.

Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.

Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

Оценка достижений.

Проверочная работа (1ч)

Писатели детям (13 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому.

Чтение по ролям.

С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.

С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.

А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений.

Контрольная работа (1ч)

Я и мои друзья (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Оценка достижений.

Проверочная работа (1 ч)

Люблю природу русскую. Весна (6 ч)

Знакомство с названием раздела.

Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.

Проверочная работа (1ч)

И в шутку и всерьёз (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения.

Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений.

Оценка результатов своей деятельности.

Проверочная работа (1ч)

Литература зарубежных стран (11 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхпипа. Сравнение русских и зарубежных песенок.

Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.

Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.

Эни Хогарт. «Мафии и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской поговоркой. Оценка достижений.

Проверочная работа (1ч)

Итоговая диагностическая работа (1ч)

Повторение (1 ч)

Урок-викторина «Книжкины друзья».

3 класс (102 ч)

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Самое великое чудо на свете (3ч)

Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Федоров. Фотографии. Рисунки, текст – объекты для получения необходимой информации.

Проверочная работа (1ч)

Устное народное творчество (6 ч)

Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки. Особенности волшебной сказки. Деление текста на части.

Поэтическая тетрадь 1 (7 ч)

Русские поэты XIX–XX века. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Олицетворение – средство художественной выразительности.

А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...» Картины природы. Выразительное чтение стихотворений.

И.С. Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Олицетворение как прием создания картины природы.

Оценка достижений.

Проверочная работа (1ч)

Великие русские писатели (18 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Сказки А.С.Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А. Крылов. Басни. Герои басен. Инсценирование.

М.Ю. Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворений.

Л.Н. Толстой. Детство Л.Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Рассказы. Основная мысль и тема рассказа.

Оценка достижений.

Проверочная работа (1ч)

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А.Некрасов. «Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д.Бальмонт «Золотое слово». И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги». Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

Проверочная работа (1ч)

Литературные сказки (7 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».

Проверочная работа (1ч)

Административная контрольная работа за 1 полугодие (1ч)

Были-небылицы (9 ч)

М.Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения – основной прием описания подводного царства. К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения. А.И.Куприн «Слон». Составление различных вариантов планов. Оценка достижений.

Проверочная работа (1ч)

Поэтическая тетрадь 1 (8 ч)

С.Черный «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон». Авторское отношение к изображаемому. А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин «Черемуха». Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черемухи.

Проверочная работа (1ч)

Люби живое (14 ч)

М.М.Пришвин «Моя Родина». Основная мысль текста. И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения. В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Оценка достижений.

Проверочная работа (1ч)

Поэтическая тетрадь 2 (7 ч)

С.Я.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной». А.Л.Барто «Разлука», «В театре». С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок». Выразительное чтение стихотворений.

Проверочная работа (1ч)

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (9 ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок». Особенности заголовка произведения. А.П.Платонов «Цветок на земле», «Еще мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Восстановление порядка событий. Н.Н.Носов «Федина задача». В.Ю.Драгунский «Друг детства».

Оценка достижений.

Проверочная работа (1ч)

Проверка читательских умений работы с текстом художественного произведения (1ч)

По страницам детских журналов (4 ч)

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды».

Роман Сеф «Веселые стихи».

Оценка достижений.

Проверочная работа (1ч)

Административная контрольная работа (1ч)

Зарубежная литература (3 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги. Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки.

4 класс (68 ч)

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Былины. Летописи. Жития (5 ч)

О былинах. Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...»; «Житие Сергия Радонежского».

События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текстов летописи.

Оценка достижений.

Проект: «Создание календаря исторических событий» (1 ч)

Проверка навыка чтения (1 ч)

Чудесный мир классики (11 ч)

Герои сказок. Характеристика героя. А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.

Оценка достижений.

Входная диагностическая работа (1 ч)

Проверочная работа (1 ч)

Поэтическая тетрадь (6 ч)

А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». Отбор средств художественной выразительности.

Оценка достижений.

Проверочная работа (1 ч)

Контрольная работа (1 ч)

Литературные сказки (6ч)

П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Оценка достижений.

Проверочная работа (1 ч)

Контрольная работа (1 ч)

Делу время — потехе сейчас (5 ч)

В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Инсценирование.

Оценка достижений.

Проверочная работа (1 ч)

Страна детства (5 ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка». Особенности развития событий. Музыкальное сопровождение.

Оценка достижений.

Проверочная работа (1 ч)

Контрольная работа (1 ч)

Поэтическая тетрадь (2 ч)

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь». Тема стихотворений. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.

Оценка достижений.

Проверочная работа (1 ч)

Природа и мы (6 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стриженок Скрип». Герои рассказов. Их характеристика. Оценка достижений.

Проект: «Природа и мы».

Проверочная работа (1 ч)

Поэтическая тетрадь (3 ч)

С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка». Картины осени в лирических произведениях.

Оценка достижений.

Проверочная работа (1 ч)**Родина (3 ч)**

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. Оценка достижений.

Проект: «Они защищали Родину».**Контрольная работа (1 ч)****Страна Фантазия (3 ч)**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастических жанров. Оценка достижений.

Проверочная работа (1 ч)**Зарубежная литература (11 ч)**

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Оценка достижений.

Проверка навыка чтения (1 ч)**Контрольная работа (1 ч)****III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№	Наименов	Вс его	В том числе на:	
---	----------	-----------	--------------------	--

п/п	ание разделов (тем)		Контрольные работы	Проверочные работы	Проекты	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Обучение чтению (76 ч.)						
1	Добуквар ный период.	14	-	-	-	<p>Принятие учебной задачи урока и осуществление её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p>Различение речи устной (говорение, слушание) и речи письменной (письмо, чтение).</p> <p>Выделение из речи предложения. Определение на слух количество предложений в высказывании.</p> <p>Ответы на вопросы по сюжетной картинке. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации.</p> <p>Разыгрывание сценки из сказки.</p> <p>Деление предложения на слова. Восприятие слова как объекта изучения. Определение на слух количество слов в предложении. Выделение отдельных слов из предложений. Составление простейших предложений и моделирование их с помощью схем. Составление предложения по заданным схемам.</p> <p>«Чтение» предложения по схемам.</p> <p>Деление слова на слоги, определение количества слогов в словах. Выделение ударного слога при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Обозначение ударного слога на схеме слова условным знаком.</p> <p>Подбирание слова к заданным схемам и привидение примеров слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.</p> <p>Различение гласных и согласных звуков, называние основных отличительных признаков.</p> <p>Произведение слоگو-звукового анализа слова с изучаемым звуком. Узнавание, сравнение и различение заглавной и строчной, печатной и письменной буквы. Работа в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы. Определение места изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Контролирование своих действий при решении познавательной задачи.</p> <p>Ответы на итоговые вопросы урока. Оценивание своей работы на уроке.</p>
2	Букварны	48	-	-	-	Наблюдение работы буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука

	й период.					<p>(буквы а, о, у, ы) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква и).</p> <p>Произведение слога-звукового анализа слова. Анализирование схемы-модели слова. Соотнесение всех изученных букв со звуками. Определение и обосновывание место буквы на «ленте букв».</p> <p>Сравнение, группировка и классификация всех изученных букв.</p> <p>Узнавание, сравнение и различие заглавной и строчной, печатной и письменной буквы.</p> <p>Сравнение звукового состава слова и их буквенной записи. Нахождение слов, соответствующих названию предмета. Соединение начала и конца предложения с опорой на смысл предложения. Подбор пропущенных в предложении слов, ориентируясь на смысл предложения. Завершение незаконченных предложений с опорой на общий смысл предложения.</p> <p>Чтение текста вслух. Чтение предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию текста. Соотнесение текста и иллюстрации.</p> <p>Определение основной мысли текста.</p> <p>Озаглавливание текста.</p> <p>Пересказывание текста. Составление рассказа по сюжетной картинке.</p> <p>Классификация слов в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).</p> <p>Чтение стихотворных текстов.</p> <p>Сравнение порядка расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Установление, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.</p> <p>Чтение алфавита. Называние количества букв русского алфавита. Определение цели учебного задания, контролирование своих действий в процессе их выполнения, оценивание правильности выполнения, обнаруживание и исправление ошибок.</p>
3	Послебукварный период.	14	-	-	1	<p>Чтение текста самостоятельно.</p> <p>Сравнение высказанных предположений с прочитанным содержанием. Называние героев произведения. Анализирование текста: осознание смысла прочитанного, ответы на вопросы по прочитанному тексту; нахождение содержащейся в тексте информации; определение основной мысли прочитанного произведения.</p> <p>Воспроизведение диалога героев произведения по образцу, заданному учителем. Чтение сообщения об авторе; нахождение в тексте сообщения известной и неизвестной информации. Дополнение информации об авторе на основе рассматривания выставки книг. Придумывание своих заголовков; соотнесение заголовка с содержанием текста.</p>

						Ответы на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов. Рассказывание по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Рассматривание выставки книг. Нахождение нужной книги. Рассказывание о книге. Читать наизусть с выражением стихов. Определение настроения стихотворения. Нахождение слов, которые помогают передать настроение. Участие в учебном диалоге, оценивание процесса и результата решения коммуникативной задачи. Включение в групповую работу, связанную с общением. Задавание учителю и одноклассникам познавательных вопросов. Обосновывание собственного мнения.
Итого:		76	-	-	1	
Литературное чтение (295 ч)						
№ п/п	Наименование разделов (тем)	Всего часов	В том числе на:			Основные виды учебной деятельности обучающихся
			Контрольные	Проверочные	Проекты	
1 класс (23 ч.)						
1	Жили-были буквы.	5	-	-	-	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; Передача впечатления от услышанного своими словами; ответы на вопросы по содержанию.
2	Сказки, загадки, небылицы.	4	-	-	-	Прогнозирование содержание раздела. Подбор книг к выставке. Умение составление рассказа о книгах с выставки. Выразительное чтение и рассказывание ; простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному; осознанное чтение целыми словами; пересказ. Декламация (наизусть) стихотворных произведений.
3	Апрель, апрель.	3	-	-	1	Восприятие на слух и понимание художественных произведений. Осознанное чтение

	Звенит капель!					доступных по объёму и жанру произведений. Выразительное чтение . Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников. Установление связи произведений литературы с другими видами искусств.
4	И в шутку и всерьёз.	3	-	-	-	Прогнозирование содержания раздела. Подбор книг к выставке, рассказ о книгах с выставки. Осознанное чтение произведений. Выразительное чтение , использование интонаций. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста или других источников.
5	Я и мои друзья.	3	-	-	1	Прогнозирование содержание раздела. Подбор книг к выставке, рассказ о книгах с выставки. Осознанное чтение текста целыми словами. Понимание содержания литературного произведения. Пересказ текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях) Декламация (наизусть) стихотворных произведений Понимание содержания литературного произведения.
6	О братьях наших меньших.	5	1	-	1	Прогнозирование содержание раздела. Подбор книг к выставке, рассказ о книгах с выставки. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Выразительное чтение , использование интонаций, соответствующих смыслу текста Понимание содержания литературного произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников
		23	1		3	
	Итого:	99	1	-	4	
2 класс (102 ч.)						
1	Вводный урок по курсу литературное	1	-	-	-	Принятие и сохранение в памяти учебной задачи урока. Осуществление решения учебной задачи под руководством учителя. Ориентирование в учебнике по литературному чтению.

	чтение.					<p>Рассматривание иллюстраций, соотнесение их содержания с содержанием текста в учебнике.</p> <p>Знание и применение системы условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Нахождение нужной главы и нужного произведения в содержании учебника.</p> <p>Предположение на основе названия содержания главы.</p> <p>Пользование словарём в конце учебника.</p> <p>Оценка результатов своей деятельности.</p>
2	Самое великое чудо на свете.	3	-	-	1	<p>Принятие и сохранение в памяти учебной задачи урока. Осуществление решения учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы с произведением на ориентирование в прочитанных произведениях.</p> <p>Объяснение пословиц по изучаемой теме.</p> <p>Предположение на основе названия содержания главы.</p> <p>Ориентирование в пространстве школьной библиотеки.</p> <p>Нахождение нужной и интересной книги по тематическому каталогу в библиотеке.</p> <p>Рассказывание о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.</p> <p>Составление списка прочитанных книг.</p> <p>Составление рекомендательного списка по темам (о книге).</p> <p>Участие в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».</p> <p>Нахождение нужной информации о библиотеке в различных источниках информации.</p> <p>Подготовка выступления на заданную тему.</p> <p>Нахождение информации о старинных книгах из учебника.</p> <p>Подготовка сообщения о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.</p> <p>Обсуждение в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.</p> <p>Сравнение высказываний великих людей о книге и чтении: нахождение общего и отличий.</p> <p>Планирование работы с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p>Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Чтение, выражая настроение произведения.</p> <p>Оценка результатов своей деятельности.</p>
3	Устное народное творчество.	12	-	1	-	<p>Принятие и сохранение в памяти учебной задачи урока. Осуществление решения учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Планирование работы с произведением в соответствии с условными обозначениями видов</p>

					<p>деятельности.</p> <p>Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Чтение, выражая настроение произведения.</p> <p>Чтение с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Нахождение созвучных окончаний слов в песне.</p> <p>Сочинение колыбельных песен, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p>Нахождение различий в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p>Сочинение потешек, прибауток, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p>Сочинение небылиц, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p>Анализ загадок. Соотнесение загадки и отгадки.</p> <p>Распределение загадок и пословиц по тематическим группам.</p> <p>Нахождение слов, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p> <p>Соотнесение пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p>Составление рассказа по пословице; соотнесение содержания рассказа с пословицей.</p> <p>Характеристика героев сказки, соотнесение качеств с героями сказок.</p> <p>Соотнесение пословиц и сказочного текста, определение последовательности событий, составление плана.</p> <p>Рассказывание сказки по иллюстрациям.</p> <p>Соотнесение рисунка и содержания сказки.</p> <p>Придумывание своих собственных сказочных сюжетов.</p> <p>Исправление допущенных ошибок при повторном чтении.</p> <p>Контролирование своего чтения, самостоятельная оценка своих достижений.</p> <p>Оценкарезультатов своей деятельности.</p>	
4	Люблю природу русскую. Осень.	6	-	1	-	<p>Принятие и сохранение в памяти учебной задачи урока. Осуществление решения учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Различие стихотворного и прозаического текста. Сравнение их.</p> <p>Наблюдение за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Представление картин осенней природы.</p> <p>Нахождение средств художественной выразительности; подбор своих собственных придуманных слов; создание с помощью слов собственных картин.</p> <p>Оценка своего ответа.</p>

						<p>Чтение стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Наблюдение звуков осени, переданных в лирическом тексте; сравнение звуков, описанных в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбор музыкального сопровождения к стихотворному тексту.</p> <p>Составление палитры прочитанного стихотворения с помощью красок.</p> <p>Объяснение интересных выражений в лирическом тексте.</p> <p>Сравнение художественного и научно-познавательного текста.</p> <p>Различие стихотворного и прозаического текста. Сравнение их.</p> <p>Контроль себя в процессе чтения, самостоятельная оценка своих достижений.</p> <p>Сравнение стихов разных поэтов на одну тему; выбор понравившихся, объяснение своего выбор.</p> <p>Исправление допущенных ошибок при повторном чтении.</p> <p>Контроль себя в процессе чтения, самостоятельная оценка своих достижений.</p> <p>Оценка результатов своей деятельности.</p>
5	Русские писатели.	10	1	-	-	<p>Принятие и сохранение в памяти учебной задачи урока. Осуществление решения учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Чтение произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называние волшебных событий и предметов в сказках.</p> <p>Сравнение авторских и народных произведений.</p> <p>Оценка своего ответа.</p> <p>Планирование возможного варианта исправления допущенных ошибок.</p> <p>Объяснение интересных словесных выражений в лирическом тексте.</p> <p>Слушание звуков, переданных в лирическом тексте.</p> <p>Представление картин природы.</p> <p>Восприятие на слух художественного произведения.</p> <p>Определение в тексте красочных ярких определений (эпитетов).</p> <p>Придумывание своих собственных эпитетов; создание на их основе собственных небольших текстов-описаний; текстов-повествований.</p> <p>Нахождение авторских сравнений и подбор своих сравнений.</p> <p>Характеристика героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.</p> <p>Отличие басни от стихотворения и рассказа. Выделение особенностей басенного текста.</p>

						<p>Соотнесение пословиц и смысла басенного текста.</p> <p>Характеристика героев басни с опорой на текст.</p> <p>Наблюдение за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Соотнесение пословиц и смысла прозаического текста.</p> <p>Пересказ текста от лица героя.</p> <p>Чтение стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Различие стихотворного и прозаического текста. Сравнение их.</p> <p>Оценка результатов своей деятельности.</p>
6	О братьях наших меньших.	9	-	1	-	<p>Принятие и сохранение в памяти учебной задачи урока. Осуществление решения учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Планирование работы с произведением, выбор видов деятельности на уроке.</p> <p>Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Восприятие на слух прочитанного.</p> <p>Сравнение художественного и научно-познавательного текстов.</p> <p>Сравнение сказок и рассказов о животных.</p> <p>Определение последовательности событий.</p> <p>Составление плана.</p> <p>Пересказ произведения подробно по плану.</p> <p>Умение видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p> <p>Определение героев произведения; характеристика их.</p> <p>Высказывание своего собственного отношения к героям, нравственной оценки поступкам.</p> <p>Оценка своего ответа.</p> <p>Сравнение художественного и научно-познавательного текстов.</p> <p>Пересказ произведения от лица героя по плану.</p> <p>Пересказ произведения подробно по плану.</p> <p>Умение видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p> <p>Определение героев произведения; характеристика их.</p> <p>Чтение стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Различие стихотворного и прозаического текста. Сравнение их.</p> <p>Наблюдение за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Планирование возможного варианта исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверка себя и самостоятельная оценка своих достижений на основе диагностической</p>

						<p>работы, представленной в учебнике.</p> <p>Выбор книг по темам и по авторам.</p> <p>Пользование тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> <p>Оценкарезультатов своей деятельности.</p>
7	Из детских журналов.	7	-	1	1	<p>Принятие и сохранение в памяти учебной задачи урока. Осуществление решения учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Планирование работы на уроке.</p> <p>Составление своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p>Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью.</p> <p>Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Восприятие на слух прочитанного.</p> <p>Отличие журнала от книги.</p> <p>Ориентировка в журнале.</p> <p>Нахождение интересных и нужных статей в журнале.</p> <p>Нахождение нужной информации по заданной теме.</p> <p>Участие в работе пары и группы.</p> <p>Участие в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределение ролей; нахождение и обработка информации в соответствии с заявленной темой.</p> <p>Создание собственного журнала устно.</p> <p>Составление необычных вопросов для детского журнала и ответов к ним.</p> <p>Рисование иллюстраций для собственного детского журнала.</p> <p>Составление своих рассказов и стихов для детского журнала.</p> <p>Планирование возможного варианта исправления допущенных ошибок.</p> <p>Оценкарезультатов своей деятельности.</p>
8	Люблю природу русскую. Зима.	6	-	1	-	<p>Принятие и сохранение в памяти учебной задачи урока. Осуществление решения учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Рассматривание сборников стихов, определение их содержания по названию сборника.</p> <p>Соотнесение загадок и отгадок.</p> <p>Чтение выразительное, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Восприятие на слух художественного текста.</p>

						<p>Соотнесение пословиц с главной мыслью произведения.</p> <p>Подбор музыкального сопровождения к текстам; придумывание своей музыки.</p> <p>Наблюдение за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Умение чувствовать ритм и мелодику стихотворения, чтение наизусть.</p> <p>Понимание особенностей сказочного текста.</p> <p>Сравнение и характеристика героев произведения на основе их поступков, использование слов антонимов для их характеристики.</p> <p>Планирование возможного варианта исправления допущенных ошибок.</p> <p>Работа с текстом: определение темы текста, подбор к нему названия, нахождение ответов на поставленные к тексту вопросы.</p> <p>Понимание особенностей былин и сказочного текста.</p> <p>Оценка результатов своей деятельности.</p>
9	Писатели детям.	13	1	-	-	<p>Принятие и сохранение в памяти учебной задачи урока. Осуществление решения учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Чтение выразительное, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Восприятие на слух художественного текста.</p> <p>Определение смысла произведения.</p> <p>Определение особенностей юмористического произведения; характеристика героя, используя слова-антонимы.</p> <p>Нахождение слов, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p>Чтение текста в паре, взаимоконтроль, оценка своего чтения.</p> <p>Соотнесение смысла пословицы с содержанием произведения.</p> <p>Рассказ о герое, отражая собственное отношение к нему; выразительное чтение юмористических эпизодов из произведения.</p> <p>Объяснение лексического значения некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p>Составление плана произведения, пересказ текста подробно на основе плана.</p> <p>Пересказ текста подробно на основе картинного плана, высказывание своего мнения.</p> <p>Планирование возможного варианта исправления допущенных ошибок.</p> <p>Оценка результатов своей деятельности.</p>
10	Я и мои друзья.	7	-	1	-	<p>Принятие и сохранение в памяти учебной задачи урока. Осуществление решения учебной задачи под руководством учителя.</p>

					<p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания произведения.</p> <p>Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличение темпа чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p>Восприятие на слух художественного произведения.</p> <p>Соотнесение основной мысли стихотворения с пословицей.</p> <p>Понимание авторского отношения к героям и их поступкам; выразительное чтение по ролям.</p> <p>Объяснение нравственного смысла рассказа.</p> <p>Объяснение и понимание поступков героев.</p> <p>Составление короткого рассказа на предложенную тему.</p> <p>Составление плана рассказа; пересказ по плану.</p> <p>Оценка своего ответа в соответствии с образцом.</p> <p>Планирование возможного варианта исправления допущенных ошибок.</p> <p>Оценкарезультатов своей деятельности.</p>
11	Люблю природу русскую. Весна.	6	-	1	- <p>Принятие и сохранение в памяти учебной задачи урока. Осуществление решения учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Чтение загадок выразительно, передача настроения с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p>Соотнесение отгадок с загадками.</p> <p>Сочинение собственных загадок на основе опорных слов прочитанных загадок.</p> <p>Прогнозирование содержания произведения.</p> <p>Чтение стихотворения выразительно, передача настроения с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p>Представление картин весенней природы.</p> <p>Нахождение слов в стихотворении, которые помогают представить эти картины.</p> <p>Объяснение отдельных выражений в лирическом тексте.</p> <p>Придумывание самостоятельно вопросов к стихотворению.</p> <p>Оценка своего ответа.</p> <p>Планирование возможного варианта исправления допущенных ошибок.</p> <p>Контроль и оценка своего чтения, оценка своих достижений.</p> <p>Нахождение нужной информации по заданной теме.</p> <p>Участие в работе пары и группы.</p>

						Оценка результатов своей деятельности.
12	И в шутку и всерьез.	10	-	1	-	Принятие и сохранение в памяти учебной задачи урока. Осуществление решения учебной задачи под руководством учителя. Прогнозирование содержания раздела. Планирование видов работы с текстом. Чтение произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимание особенностей юмористического произведения. Анализ заголовка произведения. Постановка вопросов по прочитанному материалу и ответы на них. Понимание юмора в произведении. Сравнение героев произведения, характеристика их поступков. Восстановление последовательности событий на основе вопросов. Придумывание собственных весёлых историй. Выбор из текста слов для подтверждения своих мыслей. Оценка результатов своей деятельности.
13	Литература зарубежных стран.	11	1	1	-	Принятие и сохранение в памяти учебной задачи урока. Осуществление решения учебной задачи под руководством учителя. Прогнозирование содержания раздела. Выбор книги для самостоятельного чтения. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Восприятие на слух художественного произведения. Работа с повествовательным текстом: определение его темы и главной мысли, подбор заголовка к тексту, определение частей текста, составление ответов на данные вопросы. Сравнение песенок разных народов с русскими песенками, нахождение общего и различий. Объяснение значения незнакомых слов. Сравнение героев зарубежных сказок с героями русских сказок, нахождение общего и различий. Определение героев произведения. Составление характеристики героев произведения. Придумывание окончания сказки. Инсценирование литературной сказки. Составление плана сказки, определение последовательности событий.

						Пересказ подробно сказки на основе составленного плана, название волшебных событий и предметов. Сравнение сюжетов литературных сказок разных стран. Участие в проектной деятельности. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Проект: «Мой любимый писатель-сказочник». Оценка достижений Планирование возможного варианта исправления допущенных ошибок. Оценкарезультатов своей деятельности.
14	Повторение.	1	-	-	-	Принятие и сохранение в памяти учебной задачи урока. Осуществление решения учебной задачи под руководством учителя. Ориентирование в тексте изученных произведений. Восприятие на слух художественного произведения. Определение героев произведения. Составление характеристики героев произведения. Придумывание окончания произведения. Пересказ произведения на основе составленного плана. Инсценирование произведения. Нахождение книги в школьной и домашней библиотеках; составление списка книг для чтения летом (с учителем). Оценка своего ответа. Планирование возможного варианта исправления допущенных ошибок. Оценкарезультатов своей деятельности.
Итого:		102	3	9	2	
3 класс (102 ч.)						
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1	-	-	-	Принятие и сохранение в памяти учебной задачи урока. Осуществление решения учебной задачи под руководством учителя. Ориентирование в учебнике по литературному чтению. Рассматривание иллюстраций, соотнесение их содержания с содержанием текста в учебнике. Знание и применение системы условных обозначений при выполнении заданий. Нахождение нужной главы и нужного произведения в содержании учебника. Предположение на основе названия содержания главы.

						Пользование словарём в конце учебника.
2	Самое великое чудо на свете.	3	-	1	-	Прогнозирование содержания раздела. Чтение текста целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличение темпа чтения при повторном чтении, выборочное чтение , ответы на вопросы. Нахождение необходимой информации в книге. Чтение возможных аннотаций на книги. Составление аннотации (с помощью учителя). Придумывание рассказов о книге. Участие в работе пары и группы, чтение текстов друг другу. Оценка результатов своей деятельности.
3	Устное народное творчество.	6	-	1	-	Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы на уроке. Различение видов устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизведение наизусть текста народных песен. Умение различать докучные сказки от других видов сказок, знание их особенностей. Участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.
4	Поэтическая тетрадь 1.	7	-	1	-	Выразительное чтение стихов, передавая настроение автора. Наблюдение за повторением ударных и безударных слогов в слове, определение рифмующих слов. Определение различных средств выразительности. Сочинение своих стихов, используя различные средства выразительности. Участие в работе группы, чтение стихов друг другу, работая в паре, оценка своих достижений.
5	Великие русские писатели.	18	-	1	-	Прогнозирование содержание раздела. Планирование работы на уроке, умение выбирать виды деятельности. Чтение текста вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимание содержание прочитанного, высказывание своего отношения. Различие лирическое и прозаическое произведения. Умение называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснение значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Нахождение средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использование средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знание

						<p>особенностей литературной сказки.</p> <p>Характеристика героев литературной сказки.</p> <p>Самостоятельное определение темы и главной мысли рассказа.</p> <p>Определение особенности басни, выделение морали басни в текстах.</p> <p>Инсценировка басни.</p> <p>Проверка себя и самостоятельно оценивание своих достижений.</p>
6	Поэтическая тетрадь 2.	6	-	1	-	<p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Восприятие стихов на слух.</p> <p>Умение читать стихотворение, выражая авторское настроение.</p> <p>Сравнение текста-описание и текста-повествование.</p> <p>Умение находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.</p> <p>Объяснение смысла непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p>Высказывание своих собственных впечатлений о прочитанном произведении.</p>
7	Литературные сказки.	7	1	1	-	<p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Восприятие на слух текстов литературных сказок, высказывание своего мнения, отношения.</p> <p>Чтение сказки в слух и про себя, использование приемов выразительного чтения при перечитывании сказки.</p> <p>Сравнение содержания литературной и народной сказок; определение нравственного смысла сказки.</p> <p>Характеристика и сравнение героев сказок.</p> <p>Определение авторского отношения к изображаемому.</p> <p>Умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
8	Были – небылицы.	9	-	1	-	<p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Определение особенностей сказки и рассказа.</p> <p>Различие вымышленных событий и реальных.</p> <p>Определение нравственного смысла поступков героя.</p> <p>Выражение собственного отношения к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.</p> <p>Нахождение средств художественной выразительности в прозаическом тексте.</p> <p>Составление плана краткого и полного пересказов.</p> <p>Умение пересказывать текст подробно, кратко, выборочно.</p>

						Самостоятельно придумывание сказочных и реальных историй. Чтение сказки выразительно по ролям.
9	Поэтическая тетрадь 1.	8	-	1	-	Прогнозирование содержания раздела. Чтение стихотворения, отражая настроение. Умение находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Сравнение стихов разных поэтов на одну и ту же тему. Выбор стихов по своему вкусу и их выразительное чтение. Объяснение смысла выражений с опорой на текст. Определение авторского отношения к изображаемому.
10	Люби живое.	14	-	1	-	Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы с произведением на уроке, используя условные обозначения. Чтение и восприятие на слух произведения. Определение жанра произведения. Понимание нравственного смысла рассказов. Определение основной мысли рассказа. Составление плана произведения. Рассказ о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнение своих наблюдений за жизнью животных с рассказом автора. Пересказ произведения на основе плана. Составление своих рассказов о животных.
11	Поэтическая тетрадь 2.	7	-	1	1	Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы на уроке. Чтение и восприятие на слух лирических текстов. Чтение стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнение названия произведения и его содержания, высказывание своего мнения. Умение находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинение стихотворения. Заучивание стихов наизусть. Проверка чтения друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивание своих достижений.
12	Собирай по ягодке –	9	1	1	-	Прогнозирование содержания раздела. Объяснение смысла, названия темы; подбор книг, соответствующих теме.

	соберёшь кузовок.					<p>Планирование работы на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Восприятие на слух художественного произведения; чтение вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснение смысла названия произведения.</p> <p>Соотношение пословицы с содержанием произведения.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию произведения; определение главной мысли текста.</p> <p>Составление своих вопросов к текстам.</p> <p>Наблюдение за особенностями речи героев.</p> <p>Понимание особенностей юмористических произведений; выделение эпизодов, которые вызывают смех; определение отношения автора к событиям и героям.</p> <p>Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения</p>
13	По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки».	4	1	1	-	<p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Планирование работы на уроке (начало, конец, виды деятельности).</p> <p>Выбор для себя необходимого и интересного журнал.</p> <p>Определение темы для чтения.</p> <p>Умение находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.</p> <p>Восприятие на слух прочитанное и ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Подготовка сообщения по теме, используя информацию журнала.</p> <p>Умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
14	Зарубежная литература.	3	-	-	-	<p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Планирование работы на уроке.</p> <p>Чтение и восприятие на слух художественного произведения.</p> <p>Умение находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.</p> <p>Составление рассказа о творчестве писателя (с помощью учителя).</p> <p>Выборочный пересказ произведения.</p> <p>Сравнение сказок разных народов.</p> <p>Сочинение своих сказок.</p> <p>Определение нравственного смысла сказки (с помощью учителя).</p> <p>Подбор книги по рекомендованному списку и собственному выбору; запись названия и авторов произведений, прочитанных летом.</p> <p>Рассказ о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражение своего мнения.</p> <p>Умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

Итого:		102	3	12	1	
4 класс (68ч.)						
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1	-	-	-	Принятие и сохранение в памяти учебной задачи урока. Осуществление решения учебной задачи под руководством учителя. Ориентирование в учебнике по литературному чтению. Рассматривание иллюстраций, соотнесение их содержания с содержанием текста в учебнике. Знание и применение системы условных обозначений при выполнении заданий. Нахождение нужной главы и нужного произведения в содержании учебника. Предположение на основе названия содержания главы. Пользование словарём в конце учебника. Оценка результатов своей деятельности.
2	Летописи, былины, жития.	5	1	-	1	Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы на уроке. Понимание ценности и значимости литературы для сохранения русской культуры. Чтение отрывков из древнерусских летописей, былин, жития о Сергии Радонежском. Сравнение текста летописи с художественным текстом. Пересказ былины от лица ее героя. Участие в проектной деятельности. Умение договариваться друг с другом, принятие позиции собеседника. Проявление к нему внимание. Умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
3	Чудесный мир классики.	11	1	1	-	Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы на уроке. Восприятие на слух художественного произведения. Чтение текста в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдение за развитием событий в сказке. Сравнение начала и конца сказки. Пересказ больших по объему произведений. Характеристика героев разных жанров. Выражение своего отношения к мыслям автора, его советам и героям произведения. Умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
4	Поэтическая	6	1	1	-	Прогнозирование содержания раздела.

	тетрадь.					Планирование работы на уроке. Восприятие на слух художественного произведения, выразительное чтение стихов русских поэтов, чтение их наизусть. Определение средств художественной выразительности в лирическом тексте. Самостоятельное оценивание своего чтения.
5	Литературные сказки.	6	1	1	-	Прогнозирование содержание раздела. Планирование работы на уроке. Чтение и восприятие на слух прочитанного. Определение видов текста. Знание отличительных особенностей литературной сказки. Определение главной мысли произведения и смысл заглавия. Составление плана сказки с опорой на главные события. Пересказ . Умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
6	Делу время – потехе час.	5	-	1	-	Прогнозирование содержания раздела. Объяснение смысла пословиц, определяющих тему раздела. Восприятие на слух художественного произведения. Чтение без ошибок, в темпе разговорной речи. Определение нравственного смысла произведения. Определение жанра произведения. Анализ заголовка произведения, соотношение его с темой и главной мыслью произведения. Определение прямого и переносного значения слов. Подготовка сообщения о писателе. Подбор книг по теме. ориентируясь на авторские произведения. Умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
7	Страна детства.	5	1	1	-	Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы на уроке. Восприятие на слух художественного произведения, выразительное чтение диалогов. Умение находить смешные эпизоды из юмористических рассказов. Определение отношения автора к героям. Составление плана текста. Пересказ текста на основе плана. Сочинение смешных историй о школьной жизни, не обижая своих друзей.

						Умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
8	Поэтическая тетрадь.	2	-	1	-	Прогнозирование содержания раздела. Подбор любимых стихов к теме. Восприятие на слух художественного произведения, размышление над его содержанием. Сравнение стихотворений разных поэтов. Рассказ об эпизодах из своего детства. Участие в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.
9	Природа и мы.	6	-	1	1	Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы на уроке. Восприятие на слух художественное произведение, высказывание своего мнения. Чтение текста вслух и про себя, понимание смысла прочитанного. Анализ заголовка произведения. Характеристика героев произведения на основе их поступка. Определение отношения автора к героям на основе текста. Объяснение нравственного смысла рассказа. Деление текста на части. Выразительное чтение диалога из текста. Умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
10	Поэтическая тетрадь.	3	-	1	-	Прогнозирование содержания раздела. Подбор сборников стихов к выставке книг. Заучивание стихов наизусть. Определение настроения поэта и лирического героя. Наблюдение за особенностями оформления стихотворной речи. Сравнение произведений живописи, музыки и литературы, определение общего настроения. Умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
11	Родина.	3	1	-	1	Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы на уроке, подбор книг по теме. Восприятие на слух художественного произведения. Выразительное чтение стихов, передавая чувство гордости за своих предков. Понимание особенностей поэтического текста. Рассказ о своей родине, используя прочитанные произведения. Предположение содержания произведения по его названию. Участие в работе группы, чтение стихов друг другу. Участие в работе проекта.

						Умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
12	Страна Фантазия.	4	-	1	-	Прогнозирование содержания раздела. Чтение и восприятие на слух художественного произведения. Определение особенности фантастического жанра. Сравнение и характеристика героев произведения. Придумывание фантастических историй.
12	Зарубежная литература.	11	2	-	-	Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы на уроке. Подготовка к выставке книг зарубежных писателей. Чтение и восприятие на слух художественного произведения. Выразительное чтение диалогов. Пересказ самых интересных эпизодов из произведений от лица героев. Составление рассказа о герое, используя авторский текст. Умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Итого:		68	8	9	3	
		295	15	30	9	
Итого за весь курс:		371	15	30	10	