

**Аннотация к адаптированной рабочей программе
по изобразительному искусству
для обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР)**

Сведения о рабочей программе по изобразительному искусству.

Данная рабочая программа по изобразительному искусству разработана для обучающихся 1 – 4 классов МБОУ «Таицкая СОШ» по адаптированной образовательной программе начального общего образования для обучающихся задержкой психического развития (ЗПР).

Программа учебного курса «Изобразительное искусство» для обучающихся начальной школы по адаптированной образовательной программе задержкой психического развития (ЗПР) вариант 7.1 составлена на основе Примерной государственной программы по изобразительному искусству начального общего образования, авторской программы Б.М.Неменского, «Изобразительное искусство. 1 – 4 кл.»: прогр./

Сост. Б.М.Неменский.-М.:Просвещение, 2015

Цели и задачи рабочей программы.

Адаптированная программа для детей с задержкой психического развития— это комплексная программа, направленная на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с задержкой психического развития и оказание помощи детям этой категории в освоении образовательной программы начального общего образования.

Цель предмета «Изобразительное искусство» - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Цели :

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи:

- расширить художественно-эстетический кругозор;

- развивать практическую художественно-творческую деятельность и деятельность по восприятию искусства;
- воспитывать зрительскую культуру, умение видеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказывать об этом на языке изобразительного искусства;
- развивать художественно-образное мышление;
- приобщать к достижениям мировой художественной культуры;
- формировать способность самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Цель коррекционно-развивающего характера: использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, на формирование личности обучающегося, воспитание у него положительных навыков и привычек, на развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентации и мелкой моторики рук.

Задачи коррекционно-развивающего характера:

Коррекционно – образовательные задачи:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- формирование его духовно-нравственное развития и овладения практическими умениями

Коррекционно – развивающие задачи:

- обеспечение коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к изучению мира искусств;
- воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;

Коррекционно-воспитательные задачи:

- формирование эстетических чувств, умений видеть и понимать красивое, дифференцировать «красивое» от «некрасивого»;
- формирование умения высказывать оценочные суждения о произведениях искусства.

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие высших психических функций.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения:

- изображение на плоскости и в объеме с натуры, по памяти и представлению;
- объемно-пространственное моделирование, проектно-конструктивная деятельность;
- декоративная работа с различными материалами.

Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их

интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребенка.

Результаты изучения учебного предмета в рабочих программах представлены по трем направлениям: личностные, метапредметные, предметные.

Требования к уровню подготовки выпускников направлены на реализацию деятельностного, практикоориентированного и личностно ориентированного подходов:

- освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности;
- овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной.

Предмет «Изобразительное искусство» является неотъемлемой частью образования младших школьников с ЗПР и имеет важное коррекционно-развивающее значение. Творчество художников выступает как мощное средство эстетического воспитания. Изобразительная деятельность способствует коррекции недостатков аналитико-синтетической деятельности мышления, позволяет совершенствовать произвольную регуляцию деятельности, речевое планирование, а также преодолевать несовершенство ручной моторики, пространственных представлений, зрительно-моторной координации. Собственная изобразительная деятельность позволяет ребенку выражать свои эмоции и чувства, овладевать навыками символизации, что поднимает психическое развитие на качественно новую ступень.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе МБОУ «Таицкая СОШ» отводится 131 час: в 1 классе – 29 ч., во 2 – 4 классе – по 34 ч.

