

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Таицкая средняя общеобразовательная школа»

Приложение № 1.4 к адаптированной основной образовательной программе начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, утверждённой Приказом № 233 от 30 августа 2019 г.

**Адаптированная рабочая программа
по литературному чтению на родном (русском) языке
для обучающихся с задержкой психического развития ФГОС НОО – 7.2
1-4 класс**

Срок реализации: 5 лет

Рабочая программа составлена на основе Примерной государственной программы по литературному чтению начального общего образования для 1-4 классов, авторской программы «Литературное чтение 1-4 класс» Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной.
УМК «Школа России» - М.: Просвещение.

Разработчик программы: методическое объединение учителей начальных классов

Коррекционно-развивающее значение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры.

У детей с ЗПР часто оказываются несформированными предпосылки овладения навыком чтения: дети с трудом дифференцируют акустически сходные фонемы, плохо запоминают буквы, наблюдается нарушение перекодировки звука в букву и наоборот. Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность мыслительной деятельности затрудняют овладение способом слияния согласной и гласной, привязывая ребенка к побуквенному чтению. Дети с ЗПР не слышат в слове отдельных звуков, не могут установить их последовательность, правильно произнести, отмечаются недостатки лексико-грамматической стороны и связной речи.

В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

При обеспечении коррекционной направленности «Литературное чтение на родном (русском) языке» позволяет младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в формировании навыка чтения. Содержание работы на уроке позволяет учащимся овладеть техникой чтения, помогает научиться понимать смысл прочитанного, предотвратить ошибки, возникающие при обучении чтению. Младшие школьники с ЗПР с помощью учителя учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений.

Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. Школьники также учатся в правильном интонировании при чтении.

Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний об окружающей действительности, речевому развитию учащихся, преодолению специфических недостатков познавательной деятельности, оказывая положительное влияние на весь процесс обучения младшего школьника, имеющего ЗПР.

В процессе реализации данного учебного предмета формируются навыки правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения, которые необходимы младшим школьникам с ЗПР для усвоения программного материала по всем предметам учебного плана.

Умение передавать при чтении различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный и краткий пересказ, умение воспроизводить содержание текста-описания или рассуждения являются одним из необходимых условий успешного обучения. Умение различать в тексте слова, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности способствуют развитию всех компонентов речевой системы. Умение отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком.

Значение предмета в общей системе коррекционно-развивающей работы

Особенности детей с ЗПР лежат в несформированности умений, навыков, нехватке знаний для прохождения и усвоения школьного материала. Такие дети не могут в отсутствии специализированной помощи овладевать навыками счета, письмом и чтением.

Речь детей с ЗПР формируется в целом с некоторой долей отставания от ее возрастной нормы. Ребёнок с заторможенностью развития не может выстроить короткий пересказ со связанным смыслом рассказа или сказки. Он может выстраивать только отдельные и часто аграмматичные предложения. Вялость артикуляционного аппарата обуславливает недостаточность произношения некоторых звуков.

ЗПР у детей отличается устойчивой интеллектуальной недостаточностью легкой степени и обратимостью развития с неярко выраженной устремленностью к компенсации, возможного только в обстоятельствах специализированного обучения и грамотного воспитания. Вследствие нарушений на протяжении довольно продолжительного периода у детей наблюдается незрелость нервной системы, функционального характера. Это, в свой черед, выражается в слабости таких процессов психики, как возбуждение и торможение, трудностях образования сложных связей.

Умственное развитие детей с ЗПР базируется на способствовании им в овладении собственной умственной деятельностью, ее стержневыми структурными элементами (например, регуляционным или мотивационно-ориентировочным). Общая направленность работы с учениками сводится изначально к групповой деятельности, в которой инициатива их организации принадлежит учителю, переходящей к действиям индивидуальным, где инициатива принадлежит ребенку; сводится к постановке цели педагогом и созданию им настроения для реализации.

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует коррекции мыслительной деятельности. При изучении художественных произведений, русских народных сказок, былин, потешек и т.д. у младших школьников с ЗПР совершенствуются базовые мыслительные операции. Развитие речи на уроках «Литературного чтения на родном (русском) языке» является базой для преодоления алекситимии (неумения говорить о своих эмоциях и чувствах), типичной для младшего школьника с ЗПР. Дети начинают осознавать красоту родной природы, анализируют поступки героев, учатся их оценивать.

Предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» связан с курсом коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия», поскольку позволяет своевременно заметить признаки специфических нарушений чтения и совместно с логопедом работать над преодолением дислексии.

Связь с курсом «Психокоррекционные занятия» заключается в общности понимания роли чтения для эмоционального развития ребенка, преодоления нарушений поведения. При усвоении программного материала по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» учащиеся овладевают определенными умениями и способами деятельности: учатся умениям ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящую работу, следить за правильностью выполнения задания, рассказывать о проведенной работе и давать ей оценку.

I. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Изучение предмета «Литературное чтение на родном языке» должно обеспечивать достижение предметных результатов освоения курса в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Система планируемых результатов дает представление о том, какими именно учебными действиями в отношении знаний, умений и навыков по курсу родного языка, а также личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном языке».

Личностные результаты:

1 класс

Учащийся научится:

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к русскому народу; с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений русского устного народного творчества.

2 класс

Учащийся научится:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

3 класс

Учащийся научится:

- основам гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентироваться в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знанию основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитию этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им.

4 класс

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

1 класс

Учащийся научится:

- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

2 класс

Учащийся научится:

- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

3 класс

Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; – осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; – различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

4 класс

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;

Познавательные:

1 класс

Учащийся научится:

- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

2 класс

Учащийся научится:

- отвечать на вопросы, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

3 класс

Учащийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме; – осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; – обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

4 класс

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; - создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные:

1 класс

Учащийся научится:

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/бессовестно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;

- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

2 класс

Учащийся научится:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

3 класс

Учащийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

Предметные результаты:

Предметные результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» на уровне начального общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1 класс

Учащийся научится:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);

- называть героев произведения, давать характеристику.

2 класс

Учащийся научится:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

3 класс

Учащийся научится:

- формировать первоначальные научные знания о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоить основные единицы и грамматические категории родного языка, позитивному отношению к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достигать необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладеть техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- понимать родную (русскую) литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать
- цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное, ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов;
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Коррекционная работа:

- развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;
- совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса;
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности.
- развитие артикуляционной моторики;
- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- расширение представлений об окружающем мире;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Для формирования полноценного навыка чтения в работе используются коррекционно-развивающие приемы и упражнения, которые систематизированы и разделены на группы по принципу коррекционной и развивающей направленности:

1. Развитие фонематического слуха у детей.
2. Развитие зрительного восприятия.
3. Развитие дикции.
4. Развитие смысловой догадки.

5.Развитие навыка периферического зрения.

6.Развитие артикуляционного аппарата.

7.Развитие зрительной памяти.

Работа на уроке начинается с отработки чистого произношения звуков. Для этого проводятся фонетические и артикуляционные упражнения, которые способствуют выработке у детей правильного произношения звуков, слов, развивается умение слышать звуки в словах, подбирать слова на определенные звуки.

Применение коррекционно-развивающих упражнений возможно на различных этапах урока. Данные упражнения многофункциональны. Они развивают не только правильность, осознанность, скорость, выразительность, способствуют совершенствованию способа чтения, но и развивают восприятие, внимание, память, мышление, учат ребенка самостоятельно формулировать задания, стимулируют интерес к чтению.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс (33 ч.)

«На золотом крыльце сидели...» (Русское устное народное творчество, малые жанры)¹ (4 ч.)

Читательский проект: «Загадай-ка – угадай-ка!» и т.д. (1 ч.)

«Добрый молодцам урок» (Русские народные сказки) (8 ч.)

Проект (2 ч)

Примерные темы проектов:

Читательский проект: «Русские народные сказки»,

Читательский проект: «Сказки о животных»,

Читательский проект: «Там, на неведомых дорожках» и т.д.

«Что за прелесть эти сказки!» (Литературные сказки русских писателей) (6 ч.)

Проекты (1 ч)

Примерные темы проектов:

Читательский проект: «Волшебные сказки русских писателей»,

Читательский проект: «Нянюшкины сказки А.С.Пушкина» и т.д.

¹ Литературный материал должен соответствовать УМК по литературному чтению, который используется учителем.

«Ребятам о зверятах» (5 ч.)

Проект «Детки в клетке» (1ч)

Л.Н. Толстой «Лев и собачка».

Л.Н. Толстой «Умная галка»

В. Бианки «Лесной колобок – колючий бок».

В. Сутеев «Кот-рыболов».

«От героев былых времён» (Исторические произведения русских писателей) (6ч.)

Проект «Вот как это было» (1 ч)

Л. Кассиль «У классной доски».

С. Алексеев «Подвиг у Дубосекова».

Л. Воронкова «Девочка из города».

Э.Фонякова «Хлеб той зимы»

Т. Кудрявцева «Девочка с фотографии. Таня».

«То берёзка, то рябина» (Произведения русских писателей о родной природе) (4 ч.)

Проект «Лесные тайны» (1 ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка»

К. Паустовский «Заячьи лапы».

М.М. Пришвин «Кладовая солнца».

Диагностическая проверочная работа на конец учебного года (1 ч).

2 класс (34 ч.)

«На золотом крыльце сидели...» (Русское устное народное творчество, малые жанры) (3ч)

Старинные и современные книги. Сравнение книг.

Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.

Читательский проект: «Частушечный калейдоскоп» (1 ч)

«Добрый молодцам урок» (Русские народные сказки) (4 ч)

Сказки. Русские народные сказки. «У страха глаза велики». «Каша из топора». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица ее героев.

Читательский проект: «Волшебная русская народная сказка «Кощей Бессмертный» (1 ч)

«То берёзка, то рябина» (Произведения русских писателей о родной природе) (8 ч)

Осенние картины русской природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Выразительное чтение стихотворений. Картины природы. Настроение стихотворения. Оценка достижений.

Читательский проект: «Рассказы Е. Чарушина» (1 ч)

«Что за прелесть эти сказки!» (Литературные сказки русских писателей) (7 ч)

А. С. Пушкин — великий русский писатель. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение.

Подготовка к написанию сочинения по репродукции картины В. М. Васнецова «Богатыри».

Подготовка к написанию сочинения по репродукции картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели».

Проекты (2 ч)

Читательский проект: «Сказки К. Д. Ушинского»,

Читательский проект: «Алёнушкины сказки Д. Н. Мамина-Сибиряка»

«От героев былых времён» (Исторические произведения русских писателей) (6 ч)

Подготовка к написанию текста-повествования.

Подготовка к написанию текста-описания натюрморта по репродукции картины Ф. П. Толстого "Букет цветов, бабочка и птичка

Проекты (2 ч)

Читательский проект: «Оружие для Победы»,

Читательский проект: «Письмо с фронта»

«И нет у нас родины, кроме России» (Произведения русских писателей о родине) (6 ч)

Лирические стихотворения, И. Бунина.

Подготовка к написанию сочинения по репродукции картины И. И. Шишкина «Утро в сосновом лесу».

Проекты (3 ч)

Читательский проект: «Моя первая русская история Н. Н. Головина (Александр Невский)»

Читательский проект: «Победы Александра Суворова»

Проект Газета «День Победы – 9 мая»

Диагностическая проверочная работа на конец учебного года (1 ч).

3 класс (34 часа)

«На златом крыльце сидели» (4 ч)

Устное народное творчество. Русские народные песни.

Подготовка к написанию сочинения по репродукции картины К. Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы».

Подготовка к написанию сочинения по репродукции картины В.Д.Поленова «Золотая осень»

Читательский проект «Пословицы и поговорки коренных народов Ленинградской области» (1 ч)

«Добрый молодцам урок» (русские народные сказки) (6 ч)

Подготовка к написанию изложения с языковым анализом текста по рассказу Н. Сладкова «Осенняя елочка»

Проекты (2 ч)

Проект: «Сочиняем волшебную сказку».

«Сивка-бурка», русская народная сказка

Подготовка к написанию сочинения по репродукции картины А.А.Рылова «В голубом просторе»

Читательский проект «Сказка – ложь, да в ней намёк...»

«То берёзка, то рябина» (Произведения русских писателей о родной природе) (10 ч)

Подготовка к написанию изложения повествовательного текста с языковым анализом.

Ф. И. Тютчев «Листья»

И. С. Никитин «Встреча зимы»

А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Зимнее утро», «Зимний вечер».

Подготовка к написанию сочинения по репродукции картины В.М. Васнецова «Снегурочка».

Михаил Юрьевич Лермонтов «Осень»

И.А.Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...»

«Что за прелесть эти сказки» (7 ч)

В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница».

Подготовка к написанию сочинения по репродукции К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень»

Пётр Васильев «Вечерние сказки»

«От героев былых времён» (4 ч)

Подготовка к написанию сочинения – отзыва по репродукции картины В.А.Серова «Девочка с персиками»

М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)

А. П. Платонов «Цветок на земле»

Диагностическая проверочная работа на конец учебного года (1 ч).

«И нет у нас Родины кроме России» (3 часа)

Михаил Иосифович Лейкин. Гимн Ленинградской области

П. Воронько «Лучше нет родного края»

Иван Никитин «Русь»

4 класс (34 часа)

«На золотом крыльце сидели» (3 ч)

Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».

Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи и исторических источников.

Коллективный творческий проект «Устное народное творчество»

«Добрый молодец урок» (русские народные сказки) (3 ч)

Подготовка к написанию сочинения по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень» и данному плану.

Проект по чтению «Русские народные сказки»

Подготовка к написанию изложения содержания повествовательного текста.

«То берёзка, то рябина» (Произведения русских писателей о родной природе) (10 ч)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»;

И. А. Бунин. «Листопад». Картины природы в лирическом стихотворении.

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»;

Подготовка к написанию сочинения о любимой игрушке.

Подготовка к написанию сочинения-рассуждения о своём впечатлении от картины.

Подготовка к написанию сочинения по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег» (под руководством учителя).

Подготовка к написанию сочинения по репродукции картины художника В. А. Тропинина «Кружевница».

Подготовка к написанию сочинения под руководством учителя текста по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости».

«Что за прелесть эти сказки» (10 ч)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок). Сравнение литературной и народной сказок.

А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»;

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра.

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»;

«От героев былых времён» (4 ч)

Школа в партизанском крае. Т. Кот. Из книги «Дети-герои»,

И было солдату 10 лет. И. Караев. Из книги «Дети-герои»

Подготовка к написанию сочинения на спортивную тему (на основе наблюдений за спортивной информацией или личного интереса к какой-либо спортивной деятельности).

«И нет у нас Родины кроме России» (4 часа)

Подготовка к написанию изложения повествовательного текста по цитатному плану.

Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»

Подготовка к написанию сочинения на основе анализа искусствоведческого текста и репродукции картины.

В. Орлов «Разноцветная планета»

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**1 класс**

Тематическое планирование	Количество часов	Диагностические работы	Проекты
«На золотом крыльце сидели...»	4		1
«Добрым молодцам урок»	8		2
«Что за прелесть эти сказки!»	6		1
«Ребятам о зверятах»	5		1
«От героев былых времён»	6		1
«То берёзка, то рябина»	4	1	1
Итого:	33 ч.	1	7

2

Тематическое планирование	Количество часов	Диагностические работы	Проекты
«На золотом крыльце сидели...»	3		
«Добрым молодцам урок»	4		2
«То берёзка, то рябина»	8		1
«Что за прелесть эти сказки!»	7	18	2
«От героев былых времён»	6		2
«И нет у нас родины, кроме России»	6	1	3
Итого:	34 ч.	1	10

класс

3 класс

Тематическое планирование	Количество часов	Диагностические работы	Проекты
«На золотом крыльце сидели...»	4		1
«Добрым молодцам урок»	6		2
«То берёзка, то рябина»	10		
«Что за прелесть эти сказки!»	7		
«От героев былых времён»	4	1	
«И нет у нас родины, кроме России»	3		
Итого:	34 ч.	1	3

4

Тематическое планирование	Количество часов	Диагностические работы	Проекты
«На золотом крыльце сидели...»	3		1
«Добрым молодцам урок»	3		1
«То берёзка, то рябина»	10		
«Что за прелесть эти сказки!»	10	19	
«От героев былых времён»	4		
«И нет у нас родины, кроме России»	4	1	
Итого:	34 ч.	1	2

класс