

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Таицкая средняя общеобразовательная школа»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

Утверждена
Приказом директора
от 02.09.2024г. № 285
А.Б. Григорьева



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Рабочая программа курса внеурочной деятельности
Рукодельница**

Направленность: художественно-эстетическая
Срок реализации: 1 год

Составитель (разработчик): Ботвинцева Н.Н

д. Б.Тайцы
2024 г.

Пояснительная записка

Настоящая образовательная программа дополнительного образования «Рукодельница» относится к программе художественно-эстетической направленности.

Ручное вязание одно из самых распространённых видов декоративно-прикладного искусства. С каждым годом всё больше и больше людей занимаются вязанием на спицах и крючком. Вязание — это не просто изготовление трикотажа, это приятный досуг, уют, тепло и красота. Ручное вязание известно очень давно. Пройдя через века, оно стало одним из самых любимых занятий рукодельниц всего мира. Испокон века людей привлекает желание иметь оригинальную, эксклюзивную одежду, украшать своё жильё, одаривать близких и себя тёплыми носками, варежками, шарфами, кофтами, блузами, изготовленными по индивидуальному эскизу с воплощением собственных творческих идей, своего таланта души...

Крючок и спицы способны поистине творить чудеса, превращая старые вещи в новые или обновляя изделие, делать их более модными. Ручному вязанию, как и всякому ремеслу нужно учиться. Необходимо учиться способам владения орудиями труда: веретеном, прялкой, спицами, крючком, овладевать технологиями вязания, плетения и т. д. для того, чтобы своими руками создавать желаемую вещь. Это может быть декоративная вещь, предмет обихода, одежда. Ручное вязание — это целая наука народного мастерства. Эту науку можно постичь в учреждениях дополнительного образования.

Данная программа является типовой. Программа «Рукодельница» носит практико-ориентированный характер.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе её реализации, обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений человека (ребёнка) с культурными ценностями, осознанием их приоритетности.

Традиционный школьный курс «Технология» не позволяет обучающимся достаточно в полной мере освоить и изучить основы вязания крючком и на спицах. Данная образовательная программа даёт возможность восполнить пробелы художественно – эстетического образования обучающихся, в особенности в плане приобретения ими практических навыков работы со спицами и крючком. Способствует лучшему восприятию произведений, изделий декоративно – прикладного искусства, повышению общего уровня нравственно – эстетической культуры личности.

Целью программы является создание условий для расширения знаний и приобретения практических навыков в области художественного вязания. Развитие художественных способностей обучающихся.

Программа ставит следующие задачи:

Обучающие:

- обучить способам вязания крючком;
- обучить строить композиции, выбирать рисунок, делать эскизы для будущего панно, поздравительных открыток;
- научить правильно, обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности.

Развивающие:

- развить познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение, восприятие;
- способствовать развитию уверенности в себе и развитию самостоятельности;
- развить чувство цвета, пропорции;
- развить моторику рук;

Воспитательные:

- сформировать умение общаться со сверстниками;
- воспитать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца;
- приучать к аккуратности в работе;
- сформировать умение работать в коллективе;
- предоставить возможность социализации каждому ребёнку.

Программа рассчитана на обучение и воспитание детей и подростков в возрасте от 8 до 14 лет. Возрастное комплектование в группы обучающихся позволяет педагогу:

- построить свое занятие соответственно их возрастным особенностям; - выбирать методику проведения занятий, рационально планировать время для теоретических занятий и практических работ.

Данная дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на один год обучения. Она предназначена для обучающихся младшего и среднего школьного возраста. Программа 1-го года обучения рассчитана на 68 часов. В 1-й год обучения занятия проходят два раза в неделю по одному академическому часу (45 минут).

Формы организации деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная.

Используемые педагогические технологии – коллективная творческая деятельность, обучение в сотрудничестве, проектная деятельность.

Алгоритм организации занятий по каждой теме предполагает вводную часть, которая проходит в форме беседы, лекции, групповой дискуссии, создания и разрешения проблемных ситуаций.

Практические занятия проходят в форме: выполнения групповых и самостоятельных творческих работ, анализа конкретных ситуаций, индивидуальных консультаций, поиска информации, выполнения, оформления и защиты творческих проектов.

В программу первого года обучения входит знакомство учащихся с историей ручного художественного вязания и ассортиментом современных вязаных изделий, с инструментами, пряжей и её свойствами, правилами безопасности труда. Руководитель знакомит учащихся с приемами вязания крючком, с условными обозначениями на схемах узоров вязки. Учащиеся выполняют упражнения из столбиков и воздушных петель по схемам, а также придуманным учащимися самостоятельно. Все схемы узоров для вязания изделий учащиеся должны аккуратно срисовывать. Для этого потребуется тетрадь в клетку, карандаш, ластик, а для записей - ручка.

Наряду с выполнением изделий кружковцы постепенно знакомятся с новыми приемами вязания и узорами. Создавая узоры изделия, учащиеся приобретают знания о значении цвета, знакомятся с характеристиками и свойствами цветов, учатся находить гармоничные сочетания в изделии, выполняют упражнения на составление разных цветовых гамм.

На занятиях учащиеся делают выкройки, учатся правильно снимать мерки, подготавливать образцы вязания для расчета петель.

В программу второго года обучения входит конструирование одежды.

Все изделия выполняются в натуральную величину. Программой предусмотрено также выполнение небольших изделий-сувениров к празднику 8 Марта и другим знаменательным датам.

В конце учебного года проводится итоговая выставка работ, на которой подводятся итоги работы кружка.

Для работы требуются толстые и тонкие металлические крючки, иглы штопальные, ножницы, нитки шерстяные, полушерстяная бумажная штопка, ирис, гарус, нитки катушечные №10.

Формы подведения итогов реализации программы

- промежуточная аттестация (мини-выставки работ по пройденным темам с коллективным обсуждением и самооценкой);

- участие в выставках на внутриучрежденческом, районном и областном уровне в течение учебного года;
- систематический мониторинг образовательного процесса: тестирование, анкетирование;
- персональные выставки обучающихся.

Введение в технику вязания крючком

Цель – овладеть приемами вязания крючком и приобрести хорошие технические навыки.

Задачи:

1. Образовательные:

- научить соблюдать технику безопасности при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, электрическим утюгом;
- обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
- научить приемам вязания крючком и технике выполнения простых изделий;
- научить свободно пользоваться схемами по вязанию и графически изображать условные обозначения;
- научить гармонично сочетать цвета при выполнении поделок.

2. Развивающие:

- развивать творческий потенциал и реализовывать способности детей;
- развивать инициативность, самостоятельность;
- развивать эстетический вкус;
- развивать индивидуальную творческую деятельность детей.

3. Воспитательные:

- формировать культуру поведения в коллективе;
- помогать организованно и целеустремленно проводить досуг;
- воспитывать положительные черты характера (трудолюбие, усидчивость, аккуратность) и искоренять отрицательные (зависть, грубость и т.д.).

Ожидаемые результаты первого года обучения.

Учащиеся должны знать:

- приемы безопасной работы с инструментами и принадлежностями,
- технологию изготовления помпона, кисти, витого шнура,
- условные обозначения для вязания узоров крючком,

- основные приемы вязания крючком и спицами,
- о существовании проектного и исследовательского методов работы, советы по уходу за трикотажными изделиями.

Учащиеся должны уметь:

- организовать рабочее место для ручных работ,
- подготовить бывшую в употреблении пряжу к работе,
- изготовить помпон, кисть, витой шнур,
- вязать крючком - по кругу,
- прибавлять и убавлять петли,
- вязать квадрат,
- вязать по схемам ажурные узоры;
- произвести мелкий ремонт трикотажных изделий;
- должны уметь наблюдать, мыслить (анализировать, выделять главное, обобщать).

**Учебно-тематический план
(68 ч)**

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма организации занятий	Форма аттестации и диагностики контроля
		всего	теория	практика		
1	Вводное занятие – 1 час					
1.1	История развития художественного вязания	1	1	0	беседа	
2	Раздел № 1 «Основные приемы вязания крючком» - 4 часа					
2.1	Правила безопасного труда	1	1	0	беседа	
2.2	Основные приемы вязания крючком	3	0	3	практическая работа	
3	Раздел № 2 «Упражнения из столбиков и воздушных петель» - 3 часа					

3.1	Зарисовка условных обозначений столбиков и воздушных петель	1	0	1	практическая работа	
3.2	Запись и зарисовка схем упражнений	2	0	2	практическая работа	
4	Раздел № 3 «Вязание узорного полотна» - 5 часов					
4.1	Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов	1	1	0	беседа	
4.2	Правила вязания круга, квадрата	4	0	4	практическая работа	
5	Раздел № 4 «Шарфик» - 10 часов					
5.1	Подбор пряжи и узора	1	1	0	беседа	
5.2	Зарисовка схем выполнения узоров	2	0	2	практическая работа	
5.3	Понятие о раппорте	1	0	1	практическая работа	
5.4	Орнамент в изделии	1	0	1	практическая работа	
5.5	Значение цвета в построении орнамента	2	1	1	беседа, практическая работа	
5.6	Проработка узоров из столбиков с накидом в виде резинки	2	0	2	практическая работа	
5.7	Расчет петель для определения размера изделия	1	0	1	практическая работа	
6	Раздел № 5 «Сумка» - 10 часов					
6.1	Особенности вязания сумки	1	1	0	беседа	
6.2	Сумки из отдельных мотивов	1	1	0	беседа	

6.3	Зарисовка схем узоров	1	0	1	практическая работа	
6.4	Вязание узора	2	0	2	практическая работа	
6.5	Расчет петель	1	0	1	практическая работа	
6.6	Вывязывание сумки	2	0	2	практическая работа	
6.7	Оформление сумки, выполнение застежки	1	0	1	практическая работа	
6.8	Вязание узоров и мотивов	1	0	1	практическая работа	выставка
7	Раздел № 6 «Салфетка» - 15 часов					
7.1	Приемы вязания салфетки	2	1	1	беседа, практическая работа	
7.2	Чтение схем	1	1	0	беседа	
7.3	Вязание по готовым схемам	12	0	12	практическая работа	
8	Раздел № 7 «Сувениры» - 14 часов					
8.1	Выбор изделия	2	2	0	беседа	
8.2	Зарисовка схем выполнения закладки в книгу, прихватки, косметички	9	1	8	беседа, практическая работа	
8.3	Оформление изделий	3	0	3	практическая работа	выставка
9	Раздел № 8 «Материаловедение» - 5 часов					
9.1	Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания	1	1	0	беседа	
9.2	Составление коллекции ниток	2	0	2	практическая работа	
9.3	Свойства трикотажного полотна	2	1	1	беседа, практическая работа	

10	Итоговое занятие					
10.1	Организация выставки лучших работ, подведение итогов	1	1	0	Беседа, показ работ	выставка
	ИТОГО	68	15	53		

Содержание первого года обучения

Вводное занятие (1 час)

Теория: Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности. Виды декоративно-прикладного искусства. История развития художественного вязания

Раздел №1 «Основные приемы вязания крючком» (4 часа)

Теория: Правила безопасного труда

Практика: Начальная петля. Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель. Графическое изображение. Колечко. Полустолбик. Полустолбик с накидом. Графическое изображение. Столбик без накида. Три способа введения крючка. Столбик без накида с одной воздушной петлей. Графическое изображение.

Столбик с накидом. Столбик с накидом и воздушной петлей. Столбик с двумя и тремя накидами. Графическое изображение.

Раздел №2 «Упражнения из столбиков и воздушных петель» (3 часа)

Теория: Зарисовка условных обозначений столбиков и воздушных петель.

Практика: Колечко. Полустолбик. Полустолбик с накидом. Графическое изображение. Столбик без накида. Три способа введения крючка. Столбик без накида с одной воздушной петлей. Графическое изображение

Столбик с накидом. Столбик с накидом и воздушной петлей. Столбик с двумя и тремя накидами. Графическое изображение. Рельефные столбики: лицевой и изнаночный. Графическое изображение.

Раздел № 3 «Вязание узорного полотна» (5 час)

Теория: Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов.

Практика: Правила вязания круга, квадрата.

Учимся наблюдать – соответствие крючка и толщины пряжи. Вязание одной пряжи разными крючками, вязание разной пряжи одним крючком. Вязание цветка.

Вязание по кругу. Изготовление игольницы «Солнышко». Декоративное оформление солнышка.

Раздел № 4 «Шарфик» (10 час)

Теория: Подбор пряжи и узора. Значение цвета в построении орнамента.

Практика: Зарисовка схем выполнения узоров.

Понятие о раппорте.

Орнамент в изделии.

Значение цвета в построении орнамента.

Практическое занятие. Проработка узоров из столбиков с накидом в виде резинки.

Расчет петель для определения размера изделия.

Раздел № 5 «Сумка» (10 час)

Теория: Особенности вязания сумки. Сумки из отдельных мотивов.

Практика: Сумки из отдельных мотивов.

Зарисовка схем узоров.

Вязание узора.

Расчет петель.

Вывязывание сумки.

Оформление сумки, выполнение застежки.

Вязание узоров и мотивов.

Горизонтальный шов «петля в петлю». Соединение долевого и поперечного полотен. Вертикальные швы.

Раздел № 6 «Салфетка» (15 час)

Теория: Приемы вязания салфетки. Чтение схем.

Практика: Вязание по готовым схемам.

Раздел № 7 «Сувениры» (14 час)

Теория: Выбор изделия.

Практика: Зарисовка схем выполнения закладки в книгу, прихватки, косметички.

Оформление изделий.

Раздел № 8 «Материаловедение» (5 час)

Теория: Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Свойства трикотажного полотна.

Практика: Составление коллекции ниток.

Свойства трикотажного полотна.

Виды пряжи. Свойства пряжи.

Основы цветоведения. Цветовая гармония – согласованность в сочетании цветов.

Итоговое занятие (1 час)

Теория: Проверить приобретенные ЗУНы воспитанников в ходе изучения программы 1-го года обучения.

Задание по выполнению основных приемов вязания.

Организация выставки лучших работ, подведение итогов.

Методическое обеспечение для учащихся

1. Альбом моделей ручной вязки крючком с приложением технологической карты вязания и выкройки: шарфика, сумки, салфетки, игрушки, юбки, жилета, жакета.
2. Инструкционные карты вязания крючком
 - а) цветков
 - б) игрушка «Мышка»
 - в) косметичка
 - г) сумочка для телефона
 - д) салфетка
 - е) одежда для Даши: джемпер, жакет, брючки, носки.
3. Набор инструкций по технике безопасности и пожарной безопасности

Список литературы для учащихся

1. Валентина. – Журнал по вязанию
2. Вяжем сами. – Журнал по вязанию. - Дзержинск. ООО Импульс.
3. Веселые петельки. – Журнал по вязанию для детей и взрослых.- Изд. «Katarinka»
4. Маленькая Диана. – Журнал по вязанию.- ЗАО «ИД КОН-Лига Пресс».
5. Журналы «Валентина», «Вязание», «Anna», «Diana», «Verena», «Sandra».

Основная литература

1. Гурбина Е. А. Технология: поурочные планы по разделу «Вязание». 5 – 7 классы. – Волгоград: Учитель, 2006. – 200 с.
2. Морозова Л. Н., Кравченко Н. Г., Павлова О. В. Проектная деятельность учащихся. Технология 5 – 11 классы. – Волгоград. Изд – во Учитель. 2007. – 204 с.
3. Перевод с англ. Галкиной М. Н. 100 оригинальных узоров. Руководство по вязанию. М.: ООО ТД издательство Мир книги. 2007. – 224 с.
4. Примерные требования к программам дополнительного образования детей (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 №06-1844)
5. Черникова Т. В. Профориентационная поддержка старшеклассников. – М.: Глобус. 2006. – 252 с
6. Школа и производство. – Научно – методический журнал.
7. Терешкович Т.А. Рукоделие для дома: 103 оригинальные идеи. Ростов-на-Дону., 2004.
8. Еременко Т.И. Кружок вязания крючком. М.,1984.
9. Пучкова Л.С. Кружок художественного вязания. М.,1978.
- 10.Ярмулавичене О.С. Вязание крючком. М.,1978.
- 11.Балашова М.Я. Узоры вязания крючком. Ростов-на-Дону.,2004.

