

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Тайцкая средняя общеобразовательная школа»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 30 августа 2024 г.

Утверждена
Приказом директора
от 02 сентября 2024 № 290
А.Б. Григорьева



**Дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Город мастеров»**

Направленность: художественно-эстетическая

Уровень: ознакомительный
Возраст обучающихся: 9-10 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель (разработчик):
Ясницкая А.А.

д. Б. Тайцы
2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестаряющееся, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по прикладному искусству. Прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Видеть красоту предметов прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

Данная программа по декоративно – прикладному творчеству широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь художественной культуры с общечеловеческими ценностями.

Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Что же понимается под творческими способностями?

Творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца, индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в кружке - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструктивного мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия ребенка, т.е. развитие творческой культуры (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности).

Работа в кружке спланирована так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а чтобы занятия расширяли и углубляли сведения по работе с

бумагой, бросовым материалом, тканью, гофрированной бумагой и др. материалами как природного, так и синтетического происхождения. Работа кружка будет организована с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. С детьми, не имеющими навыков работы с бумагой и другими материалами будет начата с более простых поделок, а постарше – поделки в той же технике, но изделия более сложные.

Предлагаемая программа имеет *художественную направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании ребенка. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Тематические блоки программы расположены в определенной логической системе: от более простых к более сложным.

Содержание программы позволяет максимально разнообразить творческую деятельность учащихся начальных классов, в результате не наступает переутомление, интерес к творчеству не угасает, ребенок избавляется от ненужных переживаний из-за неудач.

Содержание программы не повторяет имеющиеся школьные курсы трудового обучения, более того, обеспечивает дополнительную подготовку, так как ребенок учится работать в коллективе, адаптируется в системе учебных занятий, осваивает простейшие инструменты (ножницы, циркуль, фломастеры и т.д.), а также развивает мелкую моторику рук, внимание, усидчивость, и терпение.

Программа позволяет гибко и вариативно подходить к процессу обучения, учитывать различную степень подготовки учащихся, индивидуальные способности, направленность интересов в зависимости от пола и возраста ребенка.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ.

Большие возможности для развития творческих способностей детей школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением в начале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Дети фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой бросовым материалом, тканью и т.д.) и направлена на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

Новизна программы: программа знакомит учащихся не только с

традиционными видами рукоделия, но и с современными направлениями декоративно-прикладного творчества;

Адресат программы: Программа предназначена для детей 8,9 лет, независимо от пола, уровня развития, особенностей здоровья и способностей ребенка на начальном этапе, проявляющих интерес к прикладному искусству, желающих мастерить поделки своими руками с использованием различных материалов и подручных средств. Программа учитывает возрастные особенности младшего школьного возраста. Число детей, одновременно находящихся в группе – от 7 до 15 человек.

Режим занятий: Для обучающихся занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (40 минут)

Объем программы. Срок освоения программы: 1 год обучения (34 учебных недели).

Формы обучения и виды занятий: Очная. Занятия проводятся групповые, аудиторные, внеаудиторные (экскурсии, практические работы).

Особенности организации образовательного процесса

Программа предусматривает групповые занятия с теоретической частью и практическими заданиями, большая часть занятий отводится практическим заданиям. Для реализации творческого потенциала учащиеся участвуют в выставках, конкурсах и других мероприятиях, организуемых школой и др. Реализация программы возможна, в том числе, путем электронного обучения и применения дистанционных образовательных технологий.

Цель и задачи Программы

Цель программы: формирование у детей художественной культуры, развитие творческих способностей через ознакомление с декоративно-прикладное искусство.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Помочь детям проявить их индивидуальные способности в раннем возрасте, фантазию, наблюдательность и творчество.
2. Дать возможность освоить правила и нормы социально-приемлемого общения с ровесниками и взрослыми.
3. Научить работать с различными материалами и инструментами, помочь овладеть основами культуры труда.

Развивающие:

1. Развить у детей необходимые навыки, требующиеся для социальной адаптации к условиям изменяющейся действительности.
2. Развить у детей координацию движений, мелкую моторику рук, глазомер, образное и пространственное мышление, концентрацию внимания, первые чертежные навыки.
3. Развить мотивацию к творчеству и самостоятельности.

Воспитательные:

1. Воспитывать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира.
2. Воспитывать аккуратность, бережливость, экономное отношение к материалам, художественный вкус.
3. Воспитывать интерес к познанию.

1.6. Категория обучающихся

Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 9 до 10 лет, независимо от уровня подготовки.

Сроки реализации Программы

Программа рассчитана на 1 год обучения, 34 часа.

Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Форма организации образовательной деятельности – групповая.

Количество детей в группе – от 10 до 15.

Занятия проводятся – 1 раз в неделю по 1 часу; продолжительность одного занятия составляет 40 минут.

Планируемые (ожидаемые) результаты освоения Программы

Планируемые результаты

Предметные	
	Должны знать
1	Названия изученных видов декоративно-прикладного творчества Рваная аппликация» «Объёмные конусные игрушки» «Конструирование из бумаги» «Декорирование» «Лепка из соленого теста» «Изонить» «Макраме» «Вышивание крестом и лентами» «Объёмное бисеронизание» «Шитье» «фетровая миниатюра» «Мягкая игрушка» «Рисование, плетение» «Полуобъёмная аппликации»
2	Название и назначение изучаемых инструментов и приспособлений ручного труда, элементарные свойства Клей - карандаш, кисть, стеки, трафарет (схема, выкройка, мел, дырокол, иглы швейные, вышивальные пяльцы, шило)
3	Доступные операции, способы обработки и приемы соединения различных деталей (Способы соединения бумаги, природных материалов, пластилина, ниток, веревок, бисера, лент, канвы, ткани, кожи. Декоративные материалы: пуговицы, бусины, пайетки, тесьма, пластиковые глаза и носы. Вспомогательные материалы: проволока, лак. Замешивания теста и лепки из него; закругление угла, дуги окружности по схеме в технике изонить на одной и двух иглах, оформления картинки в рамку

4	Правила оформления готовых работ;	Глаженье, Крахмаление, покрытие лаком выставочных работ
Должны уметь:		
1	Узнавать и называть способы использования деталей при помощи инструментов и приспособлений ручного труда	геометрические фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник, ромб, прямоугольник, круг) и объемные (конус, цилиндр, шар)
2	Соблюдать простейшие правила, экономности аккуратности	экономно размечать материалы, работать с трафаретами, шаблонами, выкройками,
3	Уметь применять на практике способы соединения деталей между собой; определять и анализировать под руководством педагога различные изделия;	прочно соединять детали между собой, применяя клей, нитки, проволоку соединение в замочек; определять их название, материал из которого они изготовлены, способы соединения деталей, описывать последовательность изготовления
4	Оформлять готовые работы	аккуратно и бережно относиться к готовым изделиям, применять на практике способы и правила глажения, крахмаления, стирки, покрытия лаком выставочные работы,
Личностные		
Должны знать		
1	Потребность в саморазвитии, самоопределении, ценностные ориентации	как относиться к результатам своего труда и своих товарищей, как замотивировать себя на достижение цели, как волевыми усилиями достигать цели, как проводить самооценку
Должны уметь		

1		демонстрировать экономное отношение к материалам, бережное отношение к результатам своего труда и своих товарищей Мотивировать себя и своих товарищей на достижение поставленных целей, демонстрировать готовность и
Метапредметные		
	Должны знать	
1	Соблюдать простейшие правила организации рабочего места;	Как правильно организовать свое рабочее место; Как хранить материалы и инструменты. Как следить за чистотой с применением бытовой химии при уборке выведения пятен, при работе с различными материалами колющими и режущими, специальными приспособлениями,
	Должны уметь	
1	Соблюдать простейшие правила организации рабочего места;	грамотно организовать рабочее место; правильно хранить материалы и инструменты.
2	Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены	грамотно пользоваться бытовой химией при уборке и выведении пятен на изделия, соблюдать правила при работе с различными материалами колющими и режущими инструментами, специальными приспособлениями
3	Умение проявлять коммуникативные навыки	сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность и инициативу,

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№	Название разделов, темы:	всего	теория	практика	Формы аттестации/ контроля
	Тематические блоки				
1.	Вводное занятие	1	1		Устный опрос, Тестирование, игра
2.	Работа с бумагой и картоном	4	0,5	3,5	Участие в выставках, конкурсах, контрольные задания, фотоотчёт
3.	Работа с природным материалом	4	0,5	3,5	Участие в выставках, конкурсах, контрольные задания, фотоотчёт
4.	Лепка из пластилина	4	0,5	3,5	Участие в выставках, конкурсах, контрольные задания, фотоотчёт
5.	Технология работы с нитками	2	0,5	1,5	Участие в выставках, конкурсах, контрольные задания, фотоотчёт
6.	Технология работы с верёвками	2	0,5	1,5	Участие в выставках, конкурсах, контрольные задания,

					фотоотчёт	
7.	Вышивание		2	0,5	1,5	Участие в выставках, конкурсах, контрольные задания, фотоотчёт
8.	Работа с соленым тестом		6	0,5	5,5	Участие в выставках, конкурсах, контрольные задания, фотоотчёт
9.	Работа с бисером		2	0,5	1,5	Участие в выставках, конкурсах, контрольные задания, фотоотчёт
10.	Работа с тканью		2	0,5	1,5	Участие в выставках, конкурсах, контрольные задания, фотоотчёт
11.	Мягкая игрушка		2	0,5	1,5	Участие в выставках, конкурсах, контрольные задания, фотоотчёт
12.	Работа с кожей		2	0,5	1,5	Участие в выставках, конкурсах, контрольные задания, фотоотчёт
13	Изготовление простейших сувениров в смешанных		1		1	Контроль знаний, Подведение итогов Награждение

	техниках					
--	----------	--	--	--	--	--

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие -2 часа

Занятие. Знакомство с группой детей. Игры на знакомство. Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Содержание рабочего места. Беседа о видах декоративно-прикладного творчества. Диагностика.

2. Работа с бумагой и картоном -2 часа

Занятие. Теория: Виды бумаги и картона, их свойства и назначение, Искусство оригами. Технология складывания из бумаги.

Практика: Отработка навыков складывания по прямой, по косой, фиксация сгибов.

Изготовление бумажной поделки «Птичка»

Вариативное задание. Изготовление самостоятельно по схеме поделок «лиса», «мишка», «зайка»

Вырезание, склеивание – 2 часа

Занятие. Теория: Операции резания, вырезания склеивания. Правила пользования ножницами, Виды клея, их свойства и применение, Способы и правила склеивания, Склеивание – один из видов соединения деталей.

Технология аппликации из бумаги, Понятие «плоская аппликация», Понятия «основа» и «фон». Геометрические фигуры круг, квадрат, треугольник, прямоугольник

Практика: Резание по прямой, по косой, по кругу. Вырезание геометрических фигур и картинок. Изготовление аппликация «Кораблик» с использованием геометрических элементов

Вариативное задание

Отработка навыков и умений пользования ножницами. Вырезание простейших фигур. Отработка навыков склеивания.

Аппликация из геометрических фигур. Картинка «Звери на поляне».

3. Работа с природным материалом - 4 часа

Цветы и листья в композиции — 2 ч.

Занятие. Теория: Правила сбора, сушки и хранения природного материала. Инструменты для работы с природным материалом. Понятия «композиция», «цвет», «фон». Техника безопасности при работе с природным материалом. Технология создания композиции из листьев.

Практика: изготовление композиции из листьев по наглядным пособиям, Вариативное задание

Создание композиции из листьев самостоятельно.

Мозаика из яичной скорлупы-1 ч.

Занятие. Теория: Природные особенности и свойства материала. Понятие «мозаика»,

Технология изготовления силуэтной картинки с мозаикой из яичной скорлупы без окрашивания. Практика: изготовление картинки по выбору Практическое задание
Картинка с окрашиванием скорлупы.

Коллаж из плодов и семян – 1 ч.

Теория: Технология изготовления картинки «Аквариум с рыбками» из семян, листьев и др., природного материала на пластилиновой основе, Практика: Изготовление картинки

4. Лепка из пластилина - 4 часа.

Занятия. Теория: Особенности материала, Инструменты, Техника безопасности. Приёмы лепки из пластилина. Понятие «Декорирование».

Практика: изготовление на шаблоне полубъёмной аппликации из пластилиновых шариков и жгутиков с декором из бусинок, бисера и блёсток. Сувенир «Сова» «Бабочка»;

Цветочек» - сюжетная миниатюра

5, Технология работы с нитками – 2 часа.

«Обмотки» . 2 ч.

Занятия Теория: Виды ниток и веревок, их свойства и применение. Техника безопасности. Понятие «Твёрдая основа». Приём «обмотки».

Практика: Изготовление сувенира приёмом «обмотки» твёрдых основ. Полосатый декор.

Вариативное занятие «Фоторамка», «Вазочка», «Карандашница»

6. Технология работы с верёвками – 2 часа

Основы узелкового плетения

Занятие Теория: Исторические сведения о макраме, Материалы, инструменты, приспособления. Наборный ряд. Способы навешивания нитей. Приёмы плетения на двух нитях, Цепочки зигзаг.

Приёмы плетения на 4-х нитях: одинарный и двойной плоский (квадратный), Цепочки витая, плоская,

Практика: отработка навыков плетения узлов и цепочек. Плетение кулона.

7. Вышивание – 2 часа

Вышивание лентами.

Занятие Теория: Инструменты, материалы, приспособления. Азы вышивания лентами: прямой ленточный шов, японский стежок, «роза-паутинка» Практика: вышивание цветочной миниатюры,

Вариативное задание оформление работы в пластиковой крышке, декор бусинами. Вышивка одной розочки с тремя лепестками Вышивание брошки

8. Лепка из соленого теста — 8 часов.

Занятие Теория: Технология лепки из соленого теста. Рецепт теста, окрашивание, приемы декора, приёмы сушки готового изделия.

Практика: Изготовление игрушек из солёного теста и их роспись

Занятие. Теория: Приёмы лепки из солёного теста полуобъёмной композиции
Практика: Изготовление полуобъёмной мини-картинки из солёного теста. медаль из солёного теста «картинка на текстильном фоне»

Занятия. Теория: Приёмы лепки объёмных композиций

Практика: Изготовление объёмной композиции из солёного теста, декор стеклянной баночки (копилка).

9. Работа с бисером — 2 часа

Плетение бисером на проволоке

Занятие Теория: История бисероплетения - старинного вида женского рукоделия. Инструменты и материалы. Правила безопасности при работе с бисером. Виды работ с бисером.

Практика: Плетение «цветочка» на проволоке одним концом.

Занятие. Теория: Технология плетения животных на проволоке двумя концами.

Практика: Изготовление фигурок животных,

Вариативное задание

Низание бисерных нитей для браслета.

Плетение бисером брелка на проволоке

10. Работа с тканью - 2 часа.

Занятие Теория. Виды тканей, их свойства и применение. Техника безопасности при работе с тканью. Свойства фетра. Шов «вперед иголку»,

Практика: Отработка навыков резания по ткани. Изготовление миниатюрного сувенира магнита из фетра.

Занятие. Теория: Технология клеевой плоской аппликации. Понятие «выкройка» технология работы с выкройкой. Раскрой ткани.

Практика: Изготовление картинка по выбору.

изготовление открытки из подкрахмаленной ткани

11. Мягкая игрушка -2 часа.

Занятие. Теория: Беседа об истории мягкой игрушки. Инструменты. материалы, приспособления для изготовления мягкой игрушки, Правила кроя, приемы набивки.

Практика: Отработка соединительных швов «вперед иголку», «строчка через край»

Отработка навыков раскроя деталей игрушки.

Практика: изготовление простейшей цельнокроеной игрушки «Мишка» Вариативное задание Изготовление тряпичного мячика.

изготовление цельнокроеной игрушки по выбору «Лошадка», «Зайка», «Котик»

12. Художественные изделия из кожи. — 2 часа.

Занятие Теория: Кожа, её виды, свойства применение. Особенности работы с искусственной кожей. Техника безопасности при работе с кожей. Материалы и инструменты.

Практика: изготовление брелка для ключей в виде декоративных подвесок, кисточек, фонариков.

Занятие Теория: технология изготовления браслета из кожи
Практика: изготовление браслета «Цветы».

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Инструменты оценки достижений учащихся по программе носят вариативный характер и способствуют росту их самооценки и познавательных интересов.

Способы оценки результатов:

Наблюдение педагога за деятельностью детей на занятиях;

- коллективное обсуждение на каждом занятии и анализ выполненных работ; самооценка учащимся своей работы;
- промежуточные тематические выставки детских работ в течение года;
- фотоотчёты в социальных сетях, прозрачность деятельности объединения для родителей и общественности; оценка родителями, друзьями;
- в конце года — итоговая выставка, где отмечаются лучшие работы;
- итоговое занятие (устный опрос, тестирование, разгадывание кроссвордов на темы изученного материала)
- промежуточные и итоговые аттестации проводятся в различных формах (игры, зачёта, экзамена, конкурса, викторины, анкетирования, диагностика и др.)
- участие в выставках, конкурсах разного уровня, где работы оцениваются профессиональным жюри (лучшие детские работы отмечаются грамотами и подарками).

Критерии оценки образовательных результатов учащихся:

- соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям;
- соответствие практических умений и навыков программным требованиям;
- отсутствие затруднений в использовании различных инструментов и приспособлений;
- креативность выполнения практических заданий;
- самостоятельность работы по схемам, рисункам и технологическим картам;
- адекватность восприятия информации идущей от педагога и сверстников;
- способность самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его;
- аккуратность и ответственность в работе.

Критерии личностного развития ребенка в процессе освоения программы:

- способность переносить (выдерживать) нагрузки в течение занятия;
- способность активно побуждать себя к практической деятельности;
- способность доводить начатое дело до конца;
- умение контролировать свои поступки;
- способность оценивать себя адекватно реальным достижениям;
- интерес к занятиям в детском объединении;
- способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации.

Высокому уровню освоения программы соответствует максимальное соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям; соответствие практических умений и навыков программным требованиям; отсутствие затруднений различных

инструментов и приспособлений; креативность в выполнении практических заданий, самостоятельность работы по схемам и рисунка, работа со специальной литературой, адекватность восприятия информации; способность готовить свое рабочее место к работе и убирать его за собой; аккуратность и ответственность в работе.

Среднему уровню освоения программы соответствует средним теоретическим знаниям ребенка по программе; демонстрация среднего уровня практических умений и навыков; наличие некоторых затруднений в работе с различными инструментами и приспособлениями; частичная самостоятельность при работ: со схемами и рисунками, в работе со специальной литературой; способность готовить своё рабочее место к работе и убирать его за собой; аккуратность и ответственность в работе.

Низкому уровню освоения программы соответствует минимальное соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям; предельно допустимое соответствие теоретических умений и навыков практическим требованиям; наличие затруднений в работе с различными инструментами и приспособлениями; способность готовить своё рабочее место к работе и убирать его за собой.

Критерии оценки работ учащихся

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Самостоятельность	Выполняет работу при помощи педагога	Выполняет работу с небольшой помощью педагога	Самостоятельно выполняет работу
Трудоемкость	Мелких деталей нет, выполнено просто	Имеет мелкие детали, но выполнено просто	Много мелких деталей, выполнение сложное
Цветовое решение	Не соблюдает гармоничность цветовой гаммы	Не всегда соблюдает цветовое решение	Гармоничность цветовой гаммы
Креативность	Работает строго по образцу	Работает по образцу, но добавляет свои детали	Оригинальное выполнение работы, самостоятельность замысла
Качество исполнения	Содержит грубые дефекты	Содержит небольшие дефекты	Изделие аккуратное

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы

№ п/п	Наименование	Кол-во, в расчете на одного обучающегося
1.	Кабинет	1
2.	Стол, стулья	1
3.	Доска	1
4.	Проектор и экран	1

5.	Персональный компьютер с выходом в Интернет	1
6.	Ножницы	1
7.	Иглы - булавки	10
8.	Сантиметровая лента	1
9.	Атласная лента разной ширины и цветов	5
10.	Набор цветных ниток (швейных), мулине, ирис	5
11.	Клей	
12.	Кружева, тесьма, лента, шнуры, шерстяные нитки	
13.	Бусы, пуговицы, кнопки, липучки, бисер, пайетки	
14.	Пяльцы (большие и маленькие)	
15.	Калька, копировальная бумага	
16.	Рамка для картин, картон, пластик и т.д.	
17.	Уголок по технике безопасности	

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Методические материалы

Методическая литература, планы, разработки занятий, сценарии мероприятий, готовые работы, наглядные пособия и дидактический материал: образцы, рисунки, схемы, фото, диагностические карты, материалы для работы, презентации по обучению, технике безопасности, охране здоровья, видео и аудиозаписи, инструкции по ТБ, мультимедийные презентации по декоративно-прикладному творчеству, аудио, фото, видеоматериалы, интернет - источники; научно-популярные журналы по творчеству.