

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Тайцкая средняя общеобразовательная школа»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №_1_
от «_ 30_»_августа_2024г_

Утверждена
приказом директора
от 02 сентября 2024 г. № 290
 А.Б. Григорьева



**Дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Весёлые ладошки»

Направленность: художественно-эстетическая
Уровень: ознакомительный
Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель (разработчик):
МО учителей начальных классов

д. Б. Тайцы
2024 год

Пояснительная записка

Направленность Программы

Рабочая программа курса «Веселые ладошки» является частью основной образовательной программы начального общего образования, составлена на основе нормативных правовых документов, содержащих требования к результатам освоения учебного предмета:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373;

Курс «Веселые ладошки» входит во внеурочную деятельность младших школьников (1-4 классы) по направлению художественно - эстетическое развитие личности.

Общая характеристика Программы

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования кружок «Весёлые ладошки» проводится 1 раз в неделю (33 часа).

Формы организации деятельности учащихся: групповая, парная, индивидуальная, коллективная.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей 6-8 лет средствами нетрадиционного рисования.

Задачи программы:

- Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т.д.).
- Обучать основам создания художественных образов.
- Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.
- Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.
- Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, песком и т.д.
- Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

Интеграция образовательных областей посредством нетрадиционного рисования.

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Планируемые результаты Программы

У обучающихся будут сформированы личностные, метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные) и предметные универсальные учебные действия.

Личностными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- Учится работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятиях.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в литературе.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы в парах, группах.
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.

Коммуникативные УУД:

- Доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила (как со сверстниками, так и со взрослыми).

Предметными результатами является сформированность следующих умений:

- Понимать свою уникальность.
- Оценивать правильность поведения себя и сверстников.
- Различать геометрические фигуры.
- Анализировать свои достижения.

Ожидаемые результаты

-дети научатся различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования;

-дети научатся приёмам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, ластик);

-дети научатся различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;

-у детей разовьётся мелкая моторика рук;

-сформируется способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;

-разовьётся творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;

-появится любовь и уважение к изобразительному искусству;

-сформируется художественный вкус и чувство гармонии;

-сформируются навыки самостоятельности.

Содержание Программы

Нетрадиционные техники рисования.

Тычок жесткой полусухой кистью (3 часа) Средства выразительности: фактурность окраски, цвет. Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками (5 часов) Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой (3 часа) Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Скатывание бумаги (2 часа) Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Рисование губкой (2 часа) Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Оттиск смятой бумагой, пробкой (2 часа) Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

Восковые мелки + акварель (3 часа) Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге.

Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

Свеча + акварель (2 часа) Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Рисование ватными палочками (2 часа) Средства выразительности: пятно, фактурность окраски, цвет.

Материалы: половина альбомного листа, простой карандаш, ватные палочки, гуашь (или акриловые краски)

Способ получения изображения: Простым карандашом намечаем контуры крупного предмета, например змеи. Затем на кончик ватной палочки набираем гуашь определенного цвета и рисуем по контуру силуэта змейки, чтобы получались точки. Для каждого нового цвета используйте новую палочку. Из точек составляем различные узоры: цветы, разноцветные полосы, геометрические формы.

Рисование на манке или песке (2 часа) Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: подносы с различным цветом дна, манка.

Способ получения изображения: Нужно равномерно рассыпать на подносе манку и продемонстрировать ребенку, как можно рисовать на ней пальцем, изображая волнистые линии, прямые, либо геометрические фигуры. Возьмите палец ребенка и проведите им по крупе. В результате получится контрастная линия. Предоставьте возможность малышу самостоятельно ознакомиться с техникой рисования манкой на подносе. Пусть он нарисует несколько хаотических линий. Затем можно попробовать вместе изобразить определенный предмет. К примеру, волны, забор, дождик, солнце

Аппликация (4 часа)

Тематическое планирование.

№	Тема занятия	Кол-во часов	Техника выполнения работы
1	Диагностика	1	
2	«Солнышко»	1	Рисование ладошкой
3	«Украсть платочек»	1	Рисование пальчиками
4-5	«Украшим шляпу»	2	Аппликация
6	«Дождик лей, лей, лей, никого не жалей!»	1	Рисование акварелью и восковыми мелками
7	«Озорные горошки на чайной чашке»	1	Рисование пальчиками
8	«Петушок»	1	Рисование ладошкой
9	«Цыпленок»	1	Рисование ватными палочками
10	«Рябинка»	1	Рисование пальчиками
11	«Рыбки»	1	Рисование ладошкой
12	«Загадочные снежинки»	1	Рисование акварелью и восковыми мелками
13	«Снежок»	1	Рисование свечой, акварель
14	«Ёлочка пушистая, нарядная»	1	Рисование тычком, пальчиками
15	«Снеговик»	1	Комкание бумаги (скатывание)
16	«Плюшевый медвежонок»	1	рисования поролоновой губкой
17	«Цыплятки – жёлтые ребятки»	1	Оттиск пробкой
18	«Котёнок»	1	Рисование тычком

19	«Лиса»	1	Рисование тычком
20	«Подарок для кошки Мурки»	1	Аппликация, рисование ватными палочками
21	«Волшебные цветочки»	1	Скатывание бумаги
22	«Волшебный дождик»	1	Рисование свечой
23-24	«Солнышко»	2	Рисование крупой
25	«Цыплёнок»	1	Рисование губкой
26	«Что снится ёжику»	1	Оттиск мятой бумагой
27	«Украсим матрёшек»	1	Рисование пальчиками
28-29	«Аквариум»	2	Коллективная аппликация
30	«Салют»	1	Рисование восковыми мелками
31	«Жираф»	1	Рисование пальчиками
32-33	Итоговое занятие (выставка рисунков)	2	Рисование разной техникой

Материально-техническое обеспечение Программы

Для проведения занятий необходимо:

- учебный кабинет, оснащенный столами и стульями для обучающихся, столом педагога, раковиной с горячей и холодной водой, освещением естественным (окна) и искусственным (лампы дневного света), стеллажами для выставки работ детей.
- подсобное помещение, оснащенное стеллажами для сушки и хранения работ, шкафами для хранения оборудования, наглядных пособий и расходного материала.
- средства обучения: восковые мелки, акварель, гуашь, кисти, карандаши, ластик, альбомы для рисования, плотный картон, клей ПВА, палитры, клеенки на парту, стаканы для воды, бумага для просушки работ, наглядные пособия, ватные палочки, крупа, ножницы, салфетки.
- дидактические материалы: технологические карты, образцы изделий, книги, журналы, видео и др.