

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Таицкая средняя общеобразовательная школа»

Приложение к основной образовательной
программе начального общего образования,
утверждённой Приказом № 231 от 30 августа 2019 г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Умелые ручки»
для 1 класса
Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:

Денисова Светлана Николаевна, учитель начальных классов
без категории

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать (выделять класс объектов по какому либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема «Техника безопасности на занятиях».

Вводное занятие. Условия безопасной работы. Организация рабочего места.

Раздел 1. «Работа с природным материалом».

Теоретические сведения.

Природные материалы ленинградской области, их свойства. Разнообразие природных материалов (листья, цветы, плоды, семена, ветви, кора).

Технология использования природных материалов для изготовления разнообразных поделок. Правила сбора, хранения и подготовки природного материала к работе.

Понятия: «аппликация», «природные материалы». Аппликационные композиции из целых растительных форм и приёмы составления. Характерные особенности растительных форм. Орнаменты, тематические сюжеты, композиции из растительного материала в декоративно-прикладном творчестве. Закономерности цветосочетания.

Организация рабочего места при работе с природным материалом.

Качество изделий и критерии: красота, аккуратность, оригинальность, прочность.

Факторы, влияющие на качество изделий: старательность, терпение, точность.

Правила и приёмы заготовки, сушки и подготовки природного материала к работе. Правила безопасной работы.

Технология изготовления изделий на основе общих приёмов: техника аппликации, объёмные композиции.

Практические работы.

Экскурсия для сбора природных материалов. Подготовка и обработка материалов. Упражнения на анализ особенностей растительных форм.

Разработка и изготовление изделий в технике аппликаций из целых растительных форм (листьев, цветов и т.п.), объёмные композиции из природного материала.

Варианты объектов труда.

Аппликация, мозаика из осенних листьев и цветочных лепестков, кленовых парашютиков. Что нам дарит листопад? Букеты, узоры и орнамент, моделирование.

Раздел 2. «Бумага и картон»

Теоретические сведения. Общее представление о назначении бумаги. Заглянем в прошлое. Виды бумаги и свойства, производство. Разъёмные и неразъёмные соединения деталей. Конструирование особенностей изделий. Объёмная аппликация и её виды. Виды картона и его свойства, правила и приёмы работы. Знакомство с понятием «моделирование», «модули».

Технология изготовления изделий (на основе общих приёмов) в технике оригами, плоской, обрывной аппликации, мозаики. Правила и приёмы работы.

Практические работы.

Упражнения на изготовление изделий по шаблону, «на глаз», с помощью копировальной бумаги. Разметка, симметрия деталей, резание и вырезание, обрывание. Сгибание, складывание бумаги. Изготовление и сборка модулей.

Варианты объектов труда.

Обрывная аппликация – природа осенью. Симметричная аппликация – чудо-елочка. Бумагопластика – новогодний ангелок. Объёмная аппликация-водяная лилия. Моделирование – робот.

Раздел 3. «Работа с пластичным материалом».

Теоретические сведения. Применение пластичных материалов для изготовления предметов, изделий. Свойства пластилина, соленого теста. Традиции лепки, приёмы работы, подготовка к работе, способы декорирования. Глиняная игрушка: традиции и современность. Особенности народных игрушек.

Практические работы. Лепка изделий пластическим способом. Наблюдения и опыты по изучению свойств пластичных материалов. Использование приемов работы с пластилином и тестом: скатывание, сплющивание, вытягивание. Анализ формы и цвета реальных объектов (животных, цветов), соблюдать их при выполнении изделий. Планирование и осуществление работы на слайдов, наглядных планов, сопоставление этих видов планов.

Варианты объектов труда.

Пластилиновый фон, процарапывание на пластилине, «аппликация» из пластилина, «мозаика из пластилина», объёмные поделки из пластилина: «Зайчик», «Подснежники», картина с цветами, вытянутых шаров. Поделки из соленого теста: «Мышка и сыр», «Ежик с яблоками», «Цветы».

Раздел 4. «Работа с тканью и нитками»

Технические сведения. Общие сведения о назначении, производстве текстильных материалов. Виды переплетений. Украшение одежды. Вышивка. Аппликация и коллаж из текстильных материалов. Соединение деталей. Технология изготовления изделий на основе общих приёмов. Организация рабочего места при работе с текстильными материалами. Традиции народной игрушки. Виды игрушек из ткани.

Практические работы. Упражнения на выполнение стежков, подбор ниток. Раскрой деталей изделия из ткани. Соединение деталей. Обработка края.

Организация рабочего места при работе с текстильными материалами. Разработка и изготовление изделий на основе общих приёмов.

Варианты объектов труда.

Изделия из ткани и трикотажа, аппликация из ниток, ткани.

Материал и образ. Изготовление мягкой игрушки.

Формы и методы занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий:

- традиционные, комбинированные и практические занятия;
- лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский - самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный (одновременная работа со всеми учащимися);
- индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы);
- групповой (организация работы в группах);
- индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий, решение проблем).

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	№ занятия по теме	Тема занятия	Количество часов
1	1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	1ч.
Раздел 1. «Работа с природным материалом» (4 часа)			
2	1	Осенние фантазии из природного материала.	1ч.
3	2	Поделка из кленовых «парашютиков».	1ч.
4,5	3,4	Беседа «Флористика». Картины из листьев.	2ч.
Раздел 2. «Бумага и картон» (12 часов)			
6	1	Беседа «История создания бумаги». Изделие: «Цыпленок».	1ч
7	2	Беседа «Как появились ножницы». Объемная водяная лилия.	1ч
8	3	Аппликация из геометрических фигур.	1ч
9	4	Фантазия из ладошек. Осенний лес.	1ч
10	5	Обрывная аппликация «Природа осенью».	1ч.
11	6	Беседа о празднике «День матери». Изготовление открытки для мамы.	1ч.
12	7	Обрывная аппликация «Природа зимой»	1ч.
13	8	Беседа на тему « История Нового года». Ёлочная игрушка «Ангелочек».	1ч.
14,15	9,10	Чудо-елочка.	2ч
16,17	11,12	«Робот». Подготовка модулей.	2ч.
Раздел 3. «Работа с пластичным материалом» (11 часов)			
18,19	1,2	Рисование пластилином.	2ч.
20,21	3,4	Пластилиновая мозаика.	2ч.
22	5	Коллективная работа «Корзина с цветами».	1ч.
23	6	Поделка из пластилина «Зайчик».	1ч.

24	7	Поделка «Подснежники».	1ч.
25	8	Объемная поделка из шаров.	1ч.
26	9	Поделка из соленого теста «Мышка и сыр»	1ч.
27	10	Поделка из соленого теста «Ежик и яблоко»	1ч.
28	11	Поделка из соленого теста «Цветы»	1ч.
Раздел 4. «Работа с тканью и нитками» (5 часов)			
29,30	1,2	Беседа «Откуда ткани к нам пришли?» «Веселые зверюшки».	2ч.
31,32,33	3,4,5	Мягкая игрушка «Заяшка».	3ч.
Итого: 33 часа			