

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Таицкая средняя общеобразовательная школа»

Приложение к основной образовательной
программе начального общего образования,
утверждённой Приказом № 231 от 30 августа 2019
г..

Рабочая программа внеурочной деятельности
по общекультурному направлению
«Мой мир»
для обучающихся 1 классов
на 2019/2020 учебный год

Разработчики программы:

Ялымова Ю.В., учитель начальных классов высшей квалификационной категории
Антонцева О.В., учитель начальных классов первой квалификационной категории
Денисова С.Н., учитель начальных классов без категории
Жирякова А.С., учитель изобразительного искусства
Богданович Ю.В., учитель музыки

I. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получат возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получат возможность научиться:

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций и уважать их;

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Изобразительное искусство

Тема «Знакомство с королевой кисточкой».

Введение в курс занятий. Условия безопасной работы. Организация рабочего места.

Тема «Что могут краски».

Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Рассказывание сказки о красках с практическим показом.

Тема «Радуга над лужайкой».

Знакомство со спектром. Рассказ о природном явлении радуге, показ рисования радуги.

Тема «Разноцветные шарики».

Акварель. Отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно».

Музыка

Тема «Волшебное царство звуков»

Воображаемое путешествие в Волшебное царство звуков позволяет научить ребенка: вслушиваться в звуки окружающего мира. Различать музыкальные звуки и шумы природы; сравнивать высоту, длительность и громкость звуков; давать характеристику тембру голоса; различать на слух низкий, средний и высокий регистры, а также разный темп (быстрый, умеренный, медленный); исполнять на детских музыкальных инструментах простые ритмические и мелодические рисунки. На протяжении всего путешествия по Волшебному царству звуков предусмотрено освоение детьми вокально-хоровых умений и навыков: певческого дыхания, звукообразования, звуковедения, чистого интонирования и др.

Тема «Сказочная страна»

В воображаемом путешествии по Сказочной стране ребят ждут встречи с героями русских народных сказок, «живущими» в музыке.

На примерах образов различных сказочных героев, изображенных как композиторами, так и художниками, учащимся дается первоначальное представление об обобщенном понятии «художественный образ» в искусстве.

Путешествие по Сказочной стране предоставляет учителю широкие возможности для использования разнообразных методов сказкотерапии, а также других арт-терапевтических методов и приемов. Одновременно необходимо осваивать воспитательный потенциал русских народных сказок, активно использовать воплощенные в них духовно-нравственные ценности и образы-идеалы человека для формирования личности младшего школьника.

Тема «На родных просторах»

Воображаемое музыкальное путешествие по родным просторам познакомит детей с образами Родины в музыкальных произведениях, с основными жанрами детского фольклора (частушками, потешками, прибаутками, колыбельными и игровыми песнями, закличками), с народными музыкальными инструментами.

Тема «Остров музыкальных сокровищ»

Воображаемое путешествие на Остров музыкальных сокровищ дает учащимся возможность познакомиться с некоторыми шедеврами отечественной и зарубежной классики, расширяя спектр музыкальных впечатлений детей от отечественной музыкальной культуры к зарубежной музыкальной культуре.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Изобразительное искусство

№	Внеурочное занятие (тема, название)	Формы организации внеурочной деятельности	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые умения	Количество часов
1.	<i>«Знакомство с королевой Кисточкой»</i> Условия безопасной работы.	Занятие-игра.	Введение в курс занятий, объяснение и проведение игры.	Практическая работа.	Организация рабочего места.	1 ч.
2.	<i>«Что могут краски»</i> . Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок	Занятие-сказка.	Рассказывание сказки о красках с практическим показом.	Практическая работа.	Смешение цветов.	1 ч.
3.	<i>«Радуга над лужайкой»</i> . Знакомство со спектром.	Интегрированное занятие.	Рассказ, сопровождаемый показом.	Слушание музыки и художественных произведений, практическая деятельность.	Отработка приема: проведение непрерывных красочных линий	1 ч.
4.	<i>«Разноцветные шарики»</i> . Акварель.	Интегрированное занятие.	Показ и объяснение.	Слушание музыки, определение геометрических фигур, работа с красками.	Отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение	1 ч.
Итого:						4 часа

Музыка

№ п/п	Тема урока	Формы организации внеурочной деятельности	Содержательная линия урока	Основные понятия	Аудиовизуальный материал
1	«Волшебное царство звуков»	Занятие-игра	Знакомство. Звуки окружающего мира.	Звук	Слушание звуков природы. Песня «Где музыка берет начало?».
2	«Звучащие картины»	Занятие-сказка	Размышления учащихся над поэтическими строками: «Вся Россия просится в песню» и «Жизнь дает для песни образы и звуки...». Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.	Интонация – источник элементов музыкальной речи.	Сравнение музыкальных произведений разных жанров с картиной К.Петрова-Водкина «Полдень».
3	«Сказочная страна»	Занятие-сказка	Звуки шумовые и музыкальные.	«Шумовые» и «музыкальные» звуки.	«Вальс цветов» П.И. Чайковский «В траве сидел кузнечик»
4	«На родных просторах»	Занятие-игра	Изобразительность музыки. Цветомузыка.	Громкие звуки, стаккато.	«Неприятность эту мы переживем» Б. Савельев. «Гроза» Вивальди.
5	«Остров музыкальных сокровищ»	Занятие-сказка	Выразительность музыки.	Тихие звуки. Легато.	«Алёнушка», «Весело, грустно» Бетховен.
Итого:					5 часов