

**Аннотация к адаптированной рабочей программе
по изобразительному искусству
для обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР)
(ВАРИАНТ 7.2)**

Сведения о рабочей программе по изобразительному искусству.

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству разработана для обучающихся 1 – 4 классов МБОУ «Таицкая СОШ» с задержкой психического развития (ЗПР вариант 7.1).

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству с для детей задержкой психического развития (вариант 7.1) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, на основе федеральной рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» (предметная область «Искусство»).

Составлена на основе авторской программы Б.М.Неменского, «Изобразительное искусство. 1 – 4 кл».

Цели и задачи рабочей программы.

Адаптированная программа для детей с задержкой психического развития— это комплексная программа, направленная на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с задержкой психического развития и оказание помощи детям этой категории в освоении образовательной программы начального общего образования.

Цель предмета «Изобразительное искусство» - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Цели :

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи:

- расширить художественно-эстетический кругозор;□
- развивать практическую художественно-творческую деятельность и деятельность по восприятию искусства;□
- воспитывать зрительскую культуру, умение видеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказывать об этом на языке изобразительного искусства;□
- развивать художественно-образное мышление;□
- приобщать к достижениям мировой художественной культуры;□
- формировать способность самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.□

Цель коррекционно-развивающего характера: использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, на формирование личности обучающегося, воспитание у него положительных навыков и привычек, на развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентации и мелкой моторики рук.

Задачи коррекционно-развивающего характера:

Коррекционно – образовательные задачи:

-формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;

-формирование его духовно-нравственное развития и овладения практическими умениями **Коррекционно – развивающие задачи:**

-обеспечение коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к изучению мира искусств;

-воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;

Коррекционно-воспитательные задачи:

-формирование эстетических чувств, умений видеть и понимать красивое, дифференцировать «красивое» от «некрасивого»;

-формирование умения высказывать оценочные суждения о произведениях искусства.

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.); формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;

- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие высших психических функций.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения:

- изображение на плоскости и в объеме с натуры, по памяти и представлению;
- объемно-пространственное моделирование, проектно-конструктивная деятельность;
- декоративная работа с различными материалами.

Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребенка.

Результаты изучения учебного предмета в рабочих программах представлены по трем направлениям: личностные, метапредметные, предметные.

Требования к уровню подготовки выпускников направлены на реализацию деятельностного, практикоориентированного и личностно ориентированного подходов:

- освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной.

Предмет «Изобразительное искусство» является неотъемлемой частью образования младших школьников с ЗПР и имеет важное коррекционно-развивающее значение. Творчество художников выступает как мощное средство эстетического воспитания. Изобразительная деятельность способствует коррекции недостатков аналитико-синтетической деятельности мышления, позволяет совершенствовать произвольную регуляцию деятельности, речевое планирование, а также преодолевать несовершенство ручной моторики, пространственных представлений, зрительно-моторной координации. Собственная изобразительная деятельность позволяет ребенку выражать свои эмоции и чувства, овладевать навыками символизации, что поднимает психическое развитие на качественно новую ступень.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе МБОУ «Гаицкая СОШ» отводится 127 час: в 1 классе – 25 ч., во 2 – 4 классе – по 34 ч.

