

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству (1-4 классы)

Сведения о рабочей программе по изобразительному искусству:

Данная рабочая программа по технологии разработана для учащихся 1-4 классов МБОУ «Таицкая средняя общеобразовательная школа». Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе Примерной государственной программы по изобразительному искусству начального общего образования для 1-4 классов, авторской программы «Изобразительное искусство» автора Б.М. Неменского(2015).

Нормативные правовые документы, на основе которых разработана рабочая программа по изобразительному искусству:

- Закон “Об образовании в РФ” № 273-ФЗ от 29.12.2012.
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (2010).
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования № 373 от 06.10.2009 в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12. 2014 № 1643.
- Планируемые результаты начального общего образования (2010).
- Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа (2015).

Цели и задачи рабочей программы.

Изучение курса «Изобразительное искусство» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

- развитие эмоционально – нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно – нравственного поиска человечества.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

1. Воспитание гражданственности и патриотизма
2. Формирование знаний о многообразии культур разных народов и ценностных связей, объединяющих всех людей планеты.
3. Формирование роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка – главный смысловой стержень программы.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих

представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в МБОУ «Таицкая средняя общеобразовательная школа» отводится 135 ч. (1 час в неделю). В 1 классах - по 33 ч., во 2 — 4 классах — по 34 ч в год.