

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Таицкая средняя общеобразовательная школа»


«Рассмотрена»

на заседании ШМО учителей начальных классов
Протокол № 1 от 31 августа 2017 г.

Руководитель ШМО  Маркова Л.В.

«Согласована»

Зам. директора по УВР

 Вотинцева О.И.

31 августа 2017 г.

Приложение к адаптированной основной образовательной программе начального общего образования для детей с задержкой психического развития, утверждённой Приказом № 97 от 30 августа 2016 г.

**Адаптированная рабочая программа
по литературному чтению
для обучающихся
с задержкой психического развития
на 2017-2018 учебный год
3 класс**

Рабочая программа составлена на основе авторской программы «Литературное чтение 1-4 класс» Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной. УМК «Школа России» - М.: Просвещение, 2014.

Разработчики программы:

Вотинцева О.И., учитель начальных классов высшей квалификационной категории

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана для учащихся с задержкой психического развития 3 классов МБОУ “Таицкая средняя общеобразовательная школа” на 2017/18 учебный год. Программа составлена на основе авторской программы «Литературное чтение 1-4 класс» Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной. УМК «Школа России» - М.: Просвещение, 2014.

Программа адаптирована для учащихся с ЗПР, составлена в соответствии с требованиями ПМПК и индивидуальными образовательными маршрутами детей с ЗПР, обучающихся в классе.

Коррекционная работа

Цель: исправление или сглаживание отклонений и нарушений развития, преодоление трудностей обучения, научить осмысленно читать, заложить основу для усвоения текстовой информации, корригировать и развивать речевые умения, воспитывать читательскую самостоятельность.

Данная программа реализуется через следующие методы и формы:

- обучение на интересе, на успехе, на доверии;
- адаптация содержания, очищение от сложности подробностей и многообразия учебного материала;
- одновременное подключение слуха, зрения, моторики, памяти и логического мышления в процессе восприятия материала;
- использование опорных сигналов (ориентировочной основы действий);
- формулирование определений по установленному образцу, применение алгоритмов;
- комментированные упражнения;
- оптимальность темпа с позиции полного усвоения.

Основные направления коррекционной работы:

- Развитие различных видов мышления:
 - развитие наглядно-образного мышления;
 - развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
- Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д.).
- Развитие речи, овладение техникой речи.
- Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
- Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

На уроках чтения решаются, как общеобразовательные так и специфические коррекционные задачи:

-формирование навыков чтения – сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения вслух и про себя;

- формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребенка;
- преодоление недостатков в развитии речи обучающихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;
- развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
- привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению, к литературному творчеству.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Осмысленность чтения

Формирование следующих умений, определяющих осмысленность чтения:

- выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;
- пользоваться сносками и школьным толковым словарем;
- отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
- определять эмоциональный характер текста;
- выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;
- опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;

Правильность чтения:

- плавное воспроизведение написанного без искажений звуко-буквенного состава слов в соответствии с орфоэпическими нормами.

Выразительность чтения:

Обучающиеся должны уметь:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы — длинные и короткие — в зависимости от смысла читаемого;
- передавать эмоциональный тон персонажа, произведения;
- выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- пользоваться силой голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

- осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя;
- трудные по смыслу и по слоговой структуре слова читать по слогам;
- отвечать на вопросы по прочитанному; высказывать свое отношение к поступку героя, событию; пересказывать содержание прочитанного; устно рассказывать на темы, близкие интересам учащихся

Обучающиеся должны знать: наизусть 5—8 стихотворений.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- адекватно воспринимать звучащую речь – рассказ учителя;
владеть нормами русского речевого этикета в ситуациях повседневного и учебного общения.

2.Основное содержание предмета

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Самое великое чудо на свете(3ч)

Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Федоров. Фотографии. Рисунки, текст – объекты для получения необходимой информации.

Устное народное творчество (13 ч)

Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки. Особенности волшебной сказки. Деление текста на части.

Проект: «Сочиняем волшебную сказку».

Развитие речи (2 ч)

Поэтическая тетрадь 1 (10 ч)

Русские поэты XIX–XX века. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Олицетворение – средство художественной выразительности. А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...» Картины природы. Выразительное чтение стихотворений. И.С. Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Олицетворение как прием создания картины природы. Оценка достижений.

Развитие речи (1 ч)

Великие русские писатели (24 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Сказки А.С.Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А. Крылов. Басни. Герои басен. Инсценирование.

М.Ю. Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворений.

Л.Н. Толстой. Детство Л.Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Рассказы. Основная мысль и тема рассказа.

Оценка достижений.

Развитие речи (2 ч)

Поэтическая тетрадь 2 (9 ч)

Н.А.Некрасов. «Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д.Бальмонт «Золотое слово». И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги». Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

Литературные сказки (11 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».

Развитие речи (1 ч)

Были-небылицы (11 ч)

М.Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения – основной прием описания подводного царства. К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения. А.И.Куприн «Слон». Составление различных вариантов планов.

Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 1 (9 ч)

С.Черный «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон». Авторское отношение к изображаемому. А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин «Черемуха». Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черемухи.

Люби живое (16 ч)

М.М.Пришвин «Моя Родина». Основная мысль текста. И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения. В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Оценка достижений.

Развитие речи (1 ч)

Поэтическая тетрадь 2 (7 ч)

С.Я.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной». А.Л.Барто «Разлука», «В театре». С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок». Выразительное чтение стихотворений.

Проект: «Праздник поэзии»

Развитие речи (2 часа)

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (11 ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок». Особенности заголовка произведения. А.П.Платонов «Цветок на земле», «Еще мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Восстановление порядка событий. Н.Н.Носов «Федина задача». В.Ю.Драгунский «Друг детства».

Оценка достижений.

Развитие речи (1 ч)

По страницам детских журналов (5 ч)

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды».

Роман Сеф «Веселые стихи».

Оценка достижений.

Зарубежная литература (6 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги. Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки.

Оценка достижений.

3. Тематическое планирование

№ п/ п	Наименование разделов (тем)	Всего часов	В том числе на		Основные виды учебной деятельности обучающихся
			Развити е речи	Проект ы	
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1			Принятие и сохранение в памяти учебной задачи урока. Осуществление решения учебной задачи под руководством учителя. Ориентирование в учебнике по литературному чтению. Рассматривание иллюстраций, соотнесение их содержания с содержанием текста в учебнике. Знание и применение системы условных обозначений при выполнении заданий. Нахождение нужной главы и нужного произведения в содержании учебника. Предположение на основе названия содержания главы. Пользование словарём в конце учебника. Оценка результатов своей деятельности.
2	Самое великое чудо на свете.	3			Прогнозирование содержания раздела. Чтение текста целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличение темпа чтения при повторном чтении, выборочное чтение , ответы на вопросы. Нахождение необходимой информации в книге. Чтение возможных аннотаций на книги. Составление аннотации (с помощью учителя).

					Придумывание рассказов о книге. Участие в работе пары и группы, чтение текстов друг другу. Оценка результатов своей деятельности.
3	Устное народное творчество.	13	2	1	Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы на уроке. Различение видов устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизведение наизусть текста народных песен. Умение различать докучные сказки от других видов сказок, знание их особенностей. Участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.
4	Поэтическая тетрадь 1.	10	1		Выразительное чтение стихов, передавая настроение автора. Наблюдение за повторением ударных и безударных слогов в слове, определение рифмующих слов. Определение различных средств выразительности. Сочинение своих стихов, используя различные средства выразительности. Участие в работе группы, чтение стихов друг другу, работая в паре, оценка своих достижений.
5	Великие русские писатели.	24	2		Прогнозирование содержание раздела. Планирование работы на уроке, умение выбирать виды деятельности. Чтение текста вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимание содержание прочитанного, высказывание своего отношения. Различие лирическое и прозаическое произведения. Умение называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснение значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Нахождение средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использование средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знание особенностей литературной сказки. Характеристика героев литературной сказки. Самостоятельное определение темы и главной мысли рассказа. Определение особенности басни, выделение морали басни в текстах. Инсценировка басни. Проверка себя и самостоятельно оценивание своих достижений.
6	Поэтическая тетрадь 2.	9			Прогнозирование содержания раздела. Восприятие стихов на слух.

				<p>Умение читать стихотворение, выражая авторское настроение.</p> <p>Сравнение текста-описание и текста-повествование.</p> <p>Умение находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.</p> <p>Объяснение смысла непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p>Высказывание своих собственных впечатлений о прочитанном произведении.</p>
7	Литературные сказки.	11	1	<p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Восприятие на слух текстов литературных сказок, высказывание своего мнения, отношения.</p> <p>Чтение сказки в слух и про себя, использование приемов выразительного чтения при перечитывании сказки.</p> <p>Сравнение содержания литературной и народной сказок; определение нравственного смысла сказки.</p> <p>Характеристика и сравнение героев сказок.</p> <p>Определение авторского отношения к изображаемому.</p> <p>Умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
8	Были – небылицы.	11		<p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Определение особенностей сказки и рассказа.</p> <p>Различие вымышленных событий и реальных.</p> <p>Определение нравственного смысла поступков героя.</p> <p>Выражение собственного отношения к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.</p> <p>Нахождение средств художественной выразительности в прозаическом тексте.</p> <p>Составление плана краткого и полного пересказов.</p> <p>Умение пересказывать текст подробно, кратко, выборочно.</p> <p>Самостоятельное придумывание сказочных и реальных историй.</p> <p>Чтение сказки выразительно по ролям.</p>
9	Поэтическая тетрадь 1.	9		<p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Чтение стихотворения, отражая настроение.</p> <p>Умение находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения.</p> <p>Сравнение стихов разных поэтов на одну и ту же тему.</p> <p>Выбор стихов по своему вкусу и их выразительное чтение.</p> <p>Объяснение смысла выражений с опорой на текст.</p> <p>Определение авторского отношения к изображаемому.</p>
10	Люби живое.	16	1	<p>Прогнозирование содержания раздела.</p>

					<p>Планирование работы с произведением на уроке, используя условные обозначения. Чтение и восприятие на слух произведения.</p> <p>Определение жанра произведения.</p> <p>Понимание нравственного смысла рассказов.</p> <p>Определение основной мысли рассказа.</p> <p>Составление плана произведения.</p> <p>Рассказ о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Сравнение своих наблюдений за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p>Пересказ произведения на основе плана.</p> <p>Составление своих рассказов о животных.</p>
11	Поэтическая тетрадь 2.	7	2	1	<p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Планирование работы на уроке.</p> <p>Чтение и восприятие на слух лирических текстов.</p> <p>Чтение стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнение названия произведения и его содержания, высказывание своего мнения. Умение находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.</p> <p>Сочинение стихотворения.</p> <p>Заучивание стихов наизусть.</p> <p>Проверка чтения друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивание своих достижений.</p>
12	Собирай по яголке – соберёшь кузовок.	11	1		<p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Объяснение смысла, названия темы; подбор книг, соответствующих теме.</p> <p>Планирование работы на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Восприятие на слух художественного произведения; чтение вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснение смысла названия произведения.</p> <p>Соотношение пословицы с содержанием произведения.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию произведения; определение главной мысли текста.</p> <p>Составление своих вопросов к текстам.</p> <p>Наблюдение за особенностями речи героев.</p> <p>Понимание особенностей юмористических произведений; выделение эпизодов, которые вызывают смех; определение отношения автора к событиям и героям.</p>
13	По страницам детских журналов	5			<p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Планирование работы на уроке (начало, конец, виды деятельности).</p>

	«Мурзилка» и «Весёлые картинки».				Выбор для себя необходимого и интересного журнал. Определение темы для чтения. Умение находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Восприятие на слух прочитанное и ответы на вопросы по содержанию. Подготовка сообщения по теме, используя информацию журнала. Умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
14	Зарубежная литература.	6	1		Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы на уроке. Чтение и восприятие на слух художественного произведения. Умение находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составление рассказа о творчестве писателя (с помощью учителя). Выборочный пересказ произведения. Сравнение сказок разных народов. Сочинение своих сказок. Определение нравственного смысла сказки (с помощью учителя). Подбор книги по рекомендованному списку и собственному выбору; запись названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказ о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражение своего мнения. Умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Итого:		136	11	2	