

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Таицкая средняя общеобразовательная школа»

**«Рассмотрена»**

на заседании ШМО учителей начальных классов  
Протокол № 1 от 31 августа 2017 г.  
Руководитель ШМО Маркова Л.В.

**«Согласована»**

Зам. директора по УВР  
Вотинцева О.И.  
31 августа 2017г.

**Приложение №2.11** к основной образовательной  
программе начального общего образования,  
утверждённой Приказом № 97 от 31 августа 2017 г.

**Рабочая программа внеурочной деятельности  
по общекультурному направлению**

**«Мой мир»**

для обучающихся 1 классов

на 2017/2018 учебный год

**Разработчики программы:**

Емельянова Т.В., учитель начальных классов первой квалификационной категории

Конашева Н.Н., учитель начальных классов высшей квалификационной категории

Маркова Л.В., учитель начальных классов высшей квалификационной категории

## I. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ и ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получают возможность научиться:

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций и уважать их;

*В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получат возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

## II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

### **Тема «Знакомство с королевой кисточкой».**

Введение в курс занятий. Условия безопасной работы. Организация рабочего места.

### **Тема «Что могут краски».**

Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смещение красок. Рассказывание сказки о красках с практическим показом.

### **Тема «Радуга над лужайкой».**

Знакомство со спектром. Рассказ о природном явлении радуге, показ рисования радуги.

### **Тема «Разноцветные шарики».**

Акварель. Отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно».

### **Тема «Волшебное царство звуков»**

Воображаемое путешествие в Волшебное царство звуков позволяет научить ребенка: вслушиваться в звуки окружающего мира. Различать музыкальные звуки и шумы природы; сравнивать высоту, длительность и громкость звуков; давать характеристику тембру голоса; различать на слух низкий, средний и высокий регистры, а также разный темп (быстрый, умеренный, медленный); исполнять на детских музыкальных инструментах простые ритмические и мелодические рисунки. На протяжении всего путешествия по Волшебному царству звуков предусмотрено освоение детьми вокально-хоровых умений и навыков: певческого дыхания, звукообразования, звуковедения, чистого интонирования и др.

### **Тема «Сказочная страна»**

В воображаемом путешествии по Сказочной стране ребят ждут встречи с героями русских народных сказок, «живущими» в музыке.

На примерах образов различных сказочных героев, изображенных как композиторами, так и художниками, учащимся дается первоначальное представление об обобщенном понятии «художественный образ» в искусстве.

Путешествие по Сказочной стране предоставляет учителю широкие возможности для использования разнообразных методов сказкотерапии, а также других арт-терапевтических методов и приемов. Одновременно необходимо осваивать воспитательный потенциал русских народных сказок, активно использовать воплощенные в них духовно-нравственные ценности и образы-идеалы человека для формирования личности младшего школьника.

### **Тема «На родных просторах»**

Воображаемое музыкальное путешествие по родным просторам познакомит детей с образами Родины в музыкальных произведениях, с основными жанрами детского фольклора (частушками, потешками, прибаутками, колыбельными и игровыми песнями, закличками), с народными музыкальными инструментами.

### **Тема «Остров музыкальных сокровищ»**

Воображаемое путешествие на Остров музыкальных сокровищ дает учащимся возможность познакомиться с некоторыми шедеврами отечественной и зарубежной классики, расширяя спектр музыкальных впечатлений детей от отечественной музыкальной культуры к зарубежной музыкальной культуре.

### III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Внеурочное занятие (тема, название)	Формы организации внеурочной деятельности	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые умения
1.	<i>«Знакомство с королевой Кисточкой»</i> . Условия безопасной работы.	Занятие-игра.	Введение в курс занятий, объяснение и проведение игры.	Практическая работа.	Организация рабочего места.
2.	<i>«Что могут краски»</i> . Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок	Занятие-сказка.	Рассказывание сказки о красках с практическим показом.	Практическая работа.	Смешение цветов.
3.	<i>«Радуга над лужайкой»</i> . Знакомство со спектром.	Интегрированное занятие.	Рассказ, сопровождаемый показом.	Слушание музыки и художественных произведений, практическая деятельность.	Отработка приема: проведение непрерывных красочных линий
4.	<i>«Разноцветные шарики»</i> . Акварель.	Интегрированное занятие.	Показ и объяснение.	Слушание музыки, определение геометрических фигур, работа с красками.	Отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движен

№ п/п	Тема урока	Содержательная линия урока	Основные понятия	Аудиовизуальный материал
1	«Волшебное царство звуков»	Знакомство. Звуки окружающего мира.		Слушание звуков природы. Песня «Где музыка берет начало?».
2	«Сказочная страна»	Звуки шумовые и музыкальные.	«Шумовые» и «музыкальные» звуки.	«Вальс цветов» П.И. Чайковский «В траве сидел кузнечик»
3	«На родных просторах»	Изобразительность музыки. Цветомузыка.	Громкие звуки, стаккато.	«Неприятность эту мы переживем» Б. Савельев. «Гроза» Вивальди.
4	«Остров музыкальных сокровищ»	Выразительность музыки.	Тихие звуки. Легато.	«Алёнушка», «Весело, грустно» Бетховен.