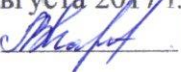
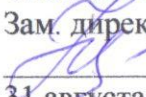


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Таицкая средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрена»

на заседании ШМО учителей начальных классов
Протокол №1 от 31 августа 2017 г.
Руководитель ШМО  Маркова Л.В.

«Согласована»

Зам. директора по ВР
 Никонова Е.Ю.
31 августа 2017 г.

Приложение к основной образовательной
программе начального общего образования,
утверждённой Приказом № 97 от 30 августа
2016 г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Самоделкин»

для 2 «Б» класса

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:

Пестовникова Любовь Александровна, учитель начальных классов высшей квалификационной
категории

Пояснительная записка

Рабочая программа «Самоделкин» составлена на основе авторской программы Е.И.Коротеевой «Смотрю на мир глазами художника» и примерные программы внеурочной деятельности под редакцией В.А.Горского (сборник программ внеурочной деятельности из серии «Стандарты второго поколения» издательство Просвещение 2011г) и в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Рабочая программа рассчитана на учащихся начальной школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью.

Занятия проходят во внеурочное время 1 раз в неделю. Занятия направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природным материалом.

Актуальность данной рабочей программы состоит в том, что изобразительное искусство пробуждает в человеке высокие, благородные чувства, приобщает его к подлинной красоте. В своих постоянных беседах, как в начале занятий, так и по ходу их, учитель знакомит ребят с живописью, архитектурой, работами декоративно-прикладного искусства, учит воспринимать (знать, понимать, чувствовать) художественные произведения.

Новизна рабочей программы «Самоделкин» в том, что она дает возможность освоить технику работы с различными видами материала (бумага, природный материал, пластилин, бросовый материал). Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность уставания и перенасыщения одним видом деятельности.

Цель: дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в областях различных видов искусства .

Задачи:

Учебные:

- освоение детьми основных правил изображения ;
- овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности;
- развитие стремления к общению с искусством;

Воспитательные:

- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

Творческие:

- умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;
- развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности

Требования к уровню подготовки обучающихся

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/ неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*
- *выраженной познавательной мотивации;*
- *устойчивого интереса к новым способам познания;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *проявлять познавательную инициативу;*
- *учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.*

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получают возможность:

- развивать воображение, образное мышление, интеллект фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

Предполагаемый результат обучения:

- наличие навыков пользования ножницами, бумагой, клеем, кистью, фломастерами;
- умение рационально использовать цветную бумагу, правильно находить место на листе для выполнения работы;
- умение пользоваться картинкой в качестве образца при выполнении аппликации, рисунка;
- умение выполнять работу в определенной последовательности согласно инструкции взрослого;
- желание заниматься аппликацией и живописью в свободное время.

Методы обучения:

1. Индивидуальный.
2. Групповой.
3. Практический.
4. Наглядный.

Формы обучения:

- игры, загадки, беседы;
- практические упражнения для отработки необходимых навыков.
- комбинированные экскурсии
- занятия выставки

- **Ресурсы**

- ножницы, клей ПВА, кисточки для клея, палитры для клея;
- цветная бумага, цветной картон, белый картон, белая бумага, ватман, краски, фломастеры, пластилин.

Групповая комната, в которой будут проходить занятия, оснащена необходимым количеством столов и посадочных мест.

Форма подведения итогов по окончании раздела: итоговые работы по разделам программы, рефлексия по окончании каждого занятия.

Содержание рабочей программы.

1. Вводное занятие, техника безопасности – 1 час.

Знакомство воспитанников с тематикой занятий через показ готовых аппликационных работ и работ, выполненных в технике оригами; знакомство с рабочими материалами, техникой безопасности при работе с ними, выработка правил.

2. Аппликация – 11 часов.

Теория: знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Освоение обрывной и вырезанной аппликации. Использование в аппликации фломастеров.

Практическая работа: изображение натюрмортов, пейзажей и коллажей.

3. Бумажная пластика – 13 часов.

Теория: закрепление навыков работы с белой и цветной бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания.

Практическая работа: создание пейзажей, открыток, коллективных работ.

4. Живопись – 3 часа.

Теория: углубление знаний об основных и составных цветах, знакомство с живописным приёмом подмалёвок.

Практическая работа: изображение с натуры объектов природы, рисование по замыслу.

5. Скульптура 3 часа.

Теория: закрепление навыков работы с мягким скульптурным материалом, освоение приёмом декоративного украшения плоской формы элементами объёмных масс, приёмом поддавливания карандашом.

Практическая работа: лепка лежащих животных, декоративных украшений.

6. Работа с природным материалом – 2 часа.

Теория: использование выразительных камней, корней, шишек, семян, кусочков дёрна. Создание небольших объёмных пейзажей.

Практическая работа: изображение уголков природы

7. Организация и обсуждение выставки детских работ – 1 час.

В процессе обсуждения дети высказывают свою точку зрения о положительных качествах работы своих сверстников. Кроме этого школьники могут высказать и критические замечания о работах, связывая их с реализацией творческой задачи, поставленной на занятии.

Тематическое планирование кружка

«Самоделкин»

№	Тема занятия	Техника		Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.			1 час
	I. «Работа с бумагой и картоном». (12 часов)			
2.	Беседа «История бумаги». Изделие «Цыпленок»	Оригами		1 час
3.	Беседа «Как появились ножницы». Объемная водяная лилия.	Аппликация, вырезание.		1 час
4.	Фантазии из «ладошек»	Аппликация, вырезание.		1 час
5.	Фантазии из «ладошек». Продолжение работы.	Аппликация, вырезание.		1 час
6.	Букет из роз.	Моделирование.		1 час
7.	Новогодний ангелок.	Бумагопластика.		1 час
8.	Цветочные фантазии.	Торцевание.		1 час
9.	Цветочные фантазии. Продолжение работы.	Торцевание.		1 час
10.	Чудо-елочка.	Моделирование, вырезание.		1 час
11.	Чудо-елочка. Продолжение работы.	Моделирование, вырезание.		1 час
12.	«Робот». Подготовка модулей.	Оригами-мозаика.		1 час
13.	«Робот». Сборка изделия.	Оригами-мозаика.		1 час
	II. «Работа с природным материалом». (4 часа)			
14.	Осенние фантазии из природного материала.	Мозаика.		1 час
15.	Поделки из кленовых «парашютиков».	Аппликация.		1 час

16.	Беседа «Флористика». Картины из листьев.	Аппликация.		1 час
17.	Картины из листьев. Продолжение работы.	Аппликация.		1 час
	III. «Работа с тканью». (5 часов)			
18.	Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?». «Веселые зверюшки».	Аппликация.		1 час
19.	«Веселые зверюшки». Продолжение работы.	Аппликация.		1 час
20.	Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка»	Шитье.		1 час
21.	Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка»	Шитье.		1 час
22.	Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка»	Шитье.		1 час
	IV. «Рукоделие из ниток». (7 часов)			
23.	«Смешарики» из нарезанных ниток.	Аппликация.		1 час
24.	«Смешарики» из нарезанных ниток.	Аппликация.		1 час
25.	Открытка «Сердечко»	Изонить		1 час
26.	Открытка «Сердечко»	Изонить		1 час
27.	Коллективная работа «Корзина с цветами»	Аппликация.		1 час
28.	Коллективная работа «Корзина с цветами»	Аппликация.		1 час
29.	Коллективная работа «Корзина с цветами»	Аппликация.		1 час
	V. «Работа с бросовым материалом». (4 часа)			
30.	«Веселый автомобиль»	Аппликация из фантиков.		1 час
31.	Панно из карандашных стружек.	Аппликация.		1 час
32.	Панно из карандашных стружек.	Аппликация.		1 час
33.	«Добрая коровушка»	Моделирование.		1 час
34.	Итоговое занятие. Выставка работ.			1 час

Перечень учебно-методических средств обучения

1. Бугельский Ю. Сделайте для карнавала.
2. Гернимус Т.М. Комплект учебников – тетрадей по труду для 1 – 4 классов («Справочник маленького мастера», «Бумажкино царство», «Учимся мастерить», «Серебряная паутинка» и три альбома инструкционных карточек «Я все умею делать сам»).
3. Гукасова А.М. Практические работы по труду (обработка бумаги, картона, волокнистых материалов и ткани).
4. Гусакова М.А. Аппликации.— М., 1982.
5. Журнал «Начальная школа» № 2/1989, № 6/1994, № 8/2000, № 4/2005.
6. Конышева Н.М. «Умелые руки»; «Чудесная мастерская»; «Наш рукотворный мир»; «Секреты мастеров».
7. Куревина О.А. Лутцева Е.А.. «Прекрасное рядом с тобой».
8. Пономарьков С.И. декоративное и оформительское искусство в школе. —М., 1976.
9. Романина В.И.Дидактический материал по трудовому обучению.
10. Трумпа Э.А. Самоделки из бумаги (складывание и сгибание) —М.Учпедгиз, 1995.
11. Шафрановский И.И. Симметрия в природе. – М., 1998.